

6 april 2023

Vooruitkijken na drie jaar ontwerpen in Studio VMBO: Vragen

Ga je de bouwstenen volgend jaar herhalen? En zo ja, heb je hier nog ondersteuning bij nodig?

- Eerstejaars leerlijn volledig uitproberen en bijschaven waar nodig is. Met deze inzichten plan voor het jaar daarop maken. Vormgeven van het vervolgplan graag met ondersteuning.
- Ja, we willen alle drie de bouwstenen volgend jaar gaan uitvoeren en hebben hierbij tijd nodig. Ook willen wij jaar 2 en 3 nog ontwikkelen. Ondersteuning in het proces en tijd is hierbij gewenst.
- Ja, we gaan de bouwstenen die we hebben testen en in gebruik nemen. Het is zeker goed als daar nog contactmomenten voor zijn. Die afspraken komen ook inderdaad, daar is al over gesproken.
- Ja, wel fijn om ruimte te hebben voor ruggenspraak / spreekuur.
- Ja, we gaan alle bouwstenen herhalen. Ik zou het fijn vinden om hier nog een keer over te brainstormen. Tijd met elkaar hoe het er voor staat, evt. nieuwe ideeën / inzichten opdoen

Gaan jullie als partners door ontwikkelen met elkaar? Zo ja, waar zou FleCk nog waarde kunnen bieden?

- Dit staat nog open. Bij de doorontwikkeling is het prettig om door FleCk ondersteund te worden in design thinking, vertragen en de diepte ingaan.
- Ja, dat denk ik wel. FleCk zou waarde kunnen bieden door af en toe mee te kijken / te adviseren in de verdieping van de ontwikkeling.
- Ja, we gaan nog samen door, in elk geval volgend jaar. En de samenwerking met FleCk hoort daarbij.
- Ruggenspraak / advies / financieel.
- We gaan de samenwerking met het Muzisch Centrum (Cultuurbedrijf Noordoostpolder) zeker voortzetten. Is de afgelopen drie jaar vergroot, ook qua meedenken over voorstellingen en workshops talentenmiddag.

Welk advies zou je ons willen geven? (Kijken naar bijvoorbeeld de sprintbijeenkomsten, de spreekuren, de communicatie, de tijd etc.)

- Jaar 1 en 2 zaten goed in elkaar. Kritisch kijken naar workshops. Meer samen in plaats van na elkaar (scholen). Derde jaar als eerste en tweede jaar opzetten.
- Ik vind de bijeenkomsten prettiger in de ochtend dan in de middag. De spreekuren voelden voor mij soms als 'even erbij' en hier zag ik niet altijd de waarde van in. Van de bijeenkomsten zag ik de waarde zeker wel.
- Drie bijeenkomsten, zoals in dit jaar, is echt te weinig gebleken. De toolkit kan iets overzichtelijker. Maar het komt ook door onervarenheid dat je de toolkit te weinig gebruikt. Dat heeft dan te maken met dat dit project naast gewone schooluren plaatsvindt.
- Online tools eenvoudiger op één plek bij elkaar te vinden. Helft eigen tijd. Halve / hele dag samenkomen als nodig is.
- Soms was het wel wat zweverig, bepaalde opdrachten als we samen waren. Liefst een hele dag, zit je er lekker in. Heel blij met de hulp en adviezen die we hebben gekregen.

Samen zijn we nu een netwerk/community Studio VMBO van vmbo- en pro-scholen en culturele partners in Flevoland. Wij zien een meerwaarde om elkaar te blijven ontmoeten en elkaar te inspireren. Met welke inhoud zouden deze ontmoetingen optimaal voor jou van betekenis kunnen zijn?

- Praktijkschooldeelnemers inzetten ter inspiratie voor andere scholen. Ontmoeting met andere praktijkscholen om erachter te komen wat je voor elkaar kan betekenen.
- Het uitwisselen van kennis / ideeën en informatie, maar ook elkaar hierin helpen / meedenken.
- Inspiratieprojecten en gastcolleges / sprekers uit het werkveld cultuureducatie.
- Een of twee keer per jaar een bijeenkomst. Hoe staat iedereen er voor? Inspirerende workshops, sprekers, ideeën opdoen, ook van elkaar (pro-scholen). Voorstellingen e.d.

In welke vorm zouden deze ontmoetingen optimaal voor jou van betekenis kunnen zijn?

- Inspirerende ruimte, andere school, samen in gesprek, aftasten, laten zien etc.
- Op scholen en op andere plekken, ook plekken waar je in de toekomst leerlingen mee naar toe zou kunnen nemen.
- Een ontmoeting om juist nieuwe dingen in gang te zetten, bijvoorbeeld met andere praktijkscholen. Of met anderen die geïnteresseerd zijn om tot nieuwe bouwstenen te komen. Beetje breed, maar vooral gericht op inspiratie.
- Op locatiebezoek / tour? Met gastsprekers en borrel ter afsluiting. Inzoomen op projecten onderling.
- Een of twee keer per jaar wel een hele dag van 9 tot 3 of 4 uur. Met andere pro-scholen en culturele partners.

