

Bouwsteenportfolio Arte College



DE METAMORFOSE

Dit portfolio bevat informatie over:



De bouwsteen



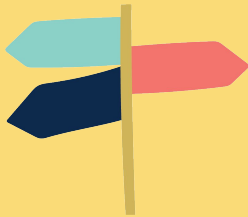
OCPE



De prototypetest



Inzichten



Hoe nu verder?



Klas en vak(ken)

● Doelgroep

*2 VMBO, overgang naar
3KT, KBL, BBL*

Vak(ken)

*Theater, dans, textiel, Nederlands,
... etc.*



Co-creatiepartners

● School

Arte college

● Cultuurmaker
ondersteunend

Collage Almere

● Cultuurmaker
uitvoerend

*Mija Stik en
Static
Entertainment*



Taakverdeling

● **School**

*Ontwerper,
onderzoeker,
uitvoerder*

● **Cultuurmaker
ondersteunend**

*Ontwerper,
onderzoeker,
ondersteuner*

● **Cultuurmaker
uitvoerend**

*Ontwerper,
uitvoerder*

Bouwsteen

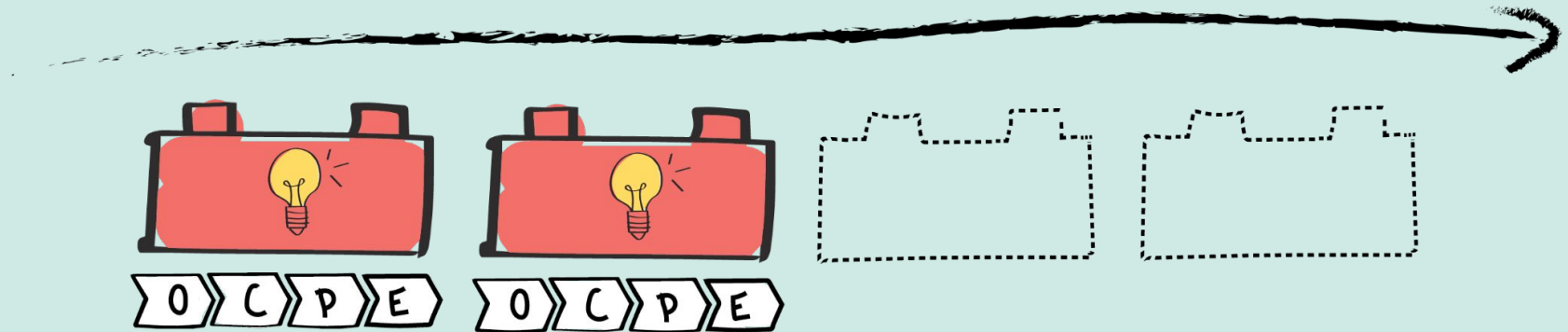
De metamorfose



De bouwsteen



Een leerlijn bestaat uit verschillende bouwstenen



- Een leerlijn bestaat uit verschillende onderwijsbouwstenen. Een bouwsteen is een lessenserie of project.
- In Studio VMBO doorloopt de leerling in elke bouwsteen een creatief proces (zie vanaf sheet 12 OCPE).



Beschrijving bouwsteen *De metamorfose*

Een plenaire aftrap van de bouwsteen door een optreden verzorgt door Static. Het podium waar de leerlingen over 4 dagen zelf zullen staan.

Middels een creatief proces maken de leerlingen een presentatie waarbij ze zichzelf en hun roots tonen.

Het creatief proces bestaat uit het maken van een collage van een boom, die ze samenstellen met diverse stoffen en materialen in verschillende kleuren. Stoffen kiezen waarbij ze denken aan thuis, hun wortels.

Vervolgens vertalen de leerlingen dit naar fashion waarin ze zich mooi en krachtig voelen. Trots staat hierbij centraal.

Ze gaan dit presenteren op een catwalk waarbij er ook ruimte is voor het laten zien van een act. Tijdens het creëren van hun eigen fashion krijgen zij begeleiding bij het maken van hun presentatie. Dit mag van alles zijn. Alleen of in een (klein) groepje, met dans, zang, standbeeld, poëzie etc.

Dit proces begeleidt Static. Tevens monteert Static de verzameling van 'acts' van de leerlingen aan elkaar tot een volwaardige presentatie/voorstelling.



Leerdoel bouwsteen

- Zich laten zien zoals ze nu zijn**
- Hoe ze gezien willen worden, nu.**
- Nieuwe start: transformatie. Aftrap naar nieuwe stap. (3^e jaar)**



Overzicht onderdelen en inzet betrokkenen

Dag 1 Openingsact van Static om te tonen waar de leerlingen naartoe werken. Tevens kennis maken met de coaches van Static.

Dag 1 Collage van de boom

Einde dag 1

De leerlingen horen wat het proces van de week gaat zijn en ze moeten kleding met betekenis van huis meenemen voor de volgende dag.



Dag 2

Start met Mija Stik. Zij vertalen hun collageboom en hun meegenomen kledingstuk in nieuwe fashion.

Vervolg dag 2 en 3

In interventies gaan kinderen naar Static om daar te worden begeleid in hun presenteren van hun fashion/act.

Dag 3

Vervolg het maken van fashion en begeleiding van Static

Dag 4

Generale en voorstelling voor docenten, ouders en leerlingen

Mentorles:

Evaluatie met de leerlingen. En apart met overige betrokkenen.

● Leerling

● Docent

● Cultuurmaker uitvoerend

● Cultuurmaker ondersteunend

Bouwsteen
Metamorfose!

OCPE

In de bouwsteen doorlopen de leerlingen een creatief proces met de processtappen:

(O) onderzoeken

(C) creëren

(P) presenteren

(E) evalueren

Deze worden in de volgende slides apart beschreven voor deze bouwsteen.

De onderdelen van de bouwsteen met OCPE

Dag 1

Kijken naar act Static waarin ze zien dat je mag zijn wie je bent en dat op jouw manier mag uitdragen! De collage van de boom en de schrijfpodracht zijn hier ondersteunend aan

Dag 1

Collage boom maken, schrijfpodracht

Einde dag 1

Wat hebben we gedaan, waarom en wat gaan we de komende dagen doen? Kledingstuk meenemen.

Dag 2

Leerlingen 'creëren' en gastdocent coacht.

Gastdocent en leerlingen verkennen samen stoffen, kleren en kleding. Plan maken, beginnen met creëren. Gastdocent coacht.

Einde dag 2

Evaluatie met alle workshopleiders en leerlingen en bijstellen.

Dag 3

Fashion afmaken, interventies door static hoe je het gaat presenteren

Dag 4

Montage ochtend, Voorstelling voor publiek

Mentorles:

Evaluatie met de leerlingen. En apart met overige betrokkenen.



Onderzoeken



Onderzoeken



Evalueren



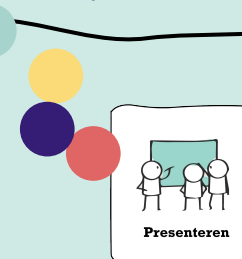
Creëren



Evalueren



Creëren



Presenteren



Evalueren

Leerling
 Docent
 Cultuurmaker uitvoerend
 Cultuurmaker ondersteunend

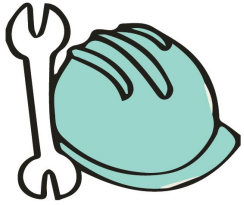


Onderzoeken

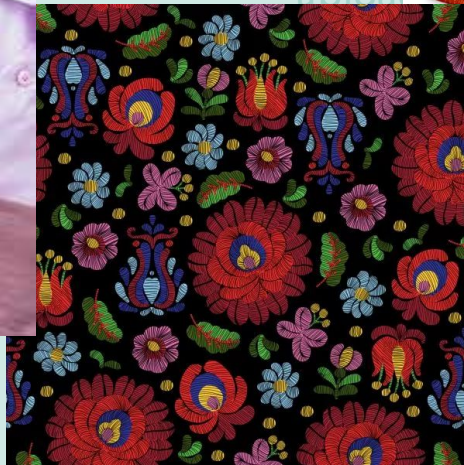
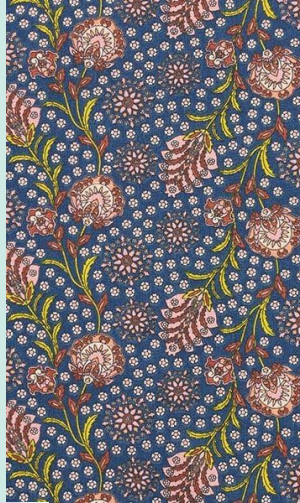
Als ik omkijk dan zie ik

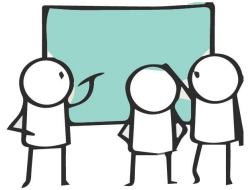
Ik sta voor mijn huis en zie





Creëren





Presenteren





Evalueren





Bouwsteen

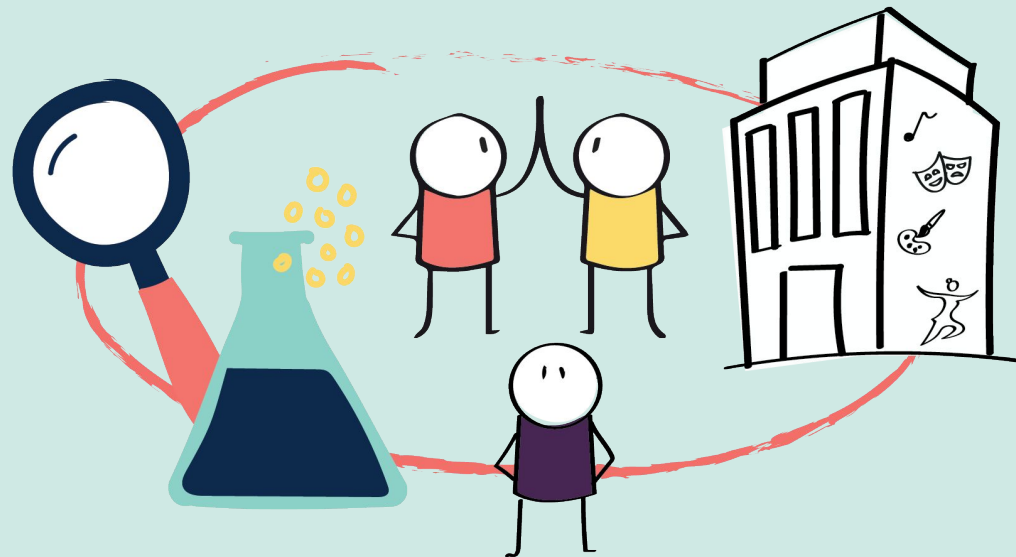
De metamorfose

De prototypetest

Om te testen of de verschillende onderdelen van een bouwsteen goed werken, doe je een prototypetest.



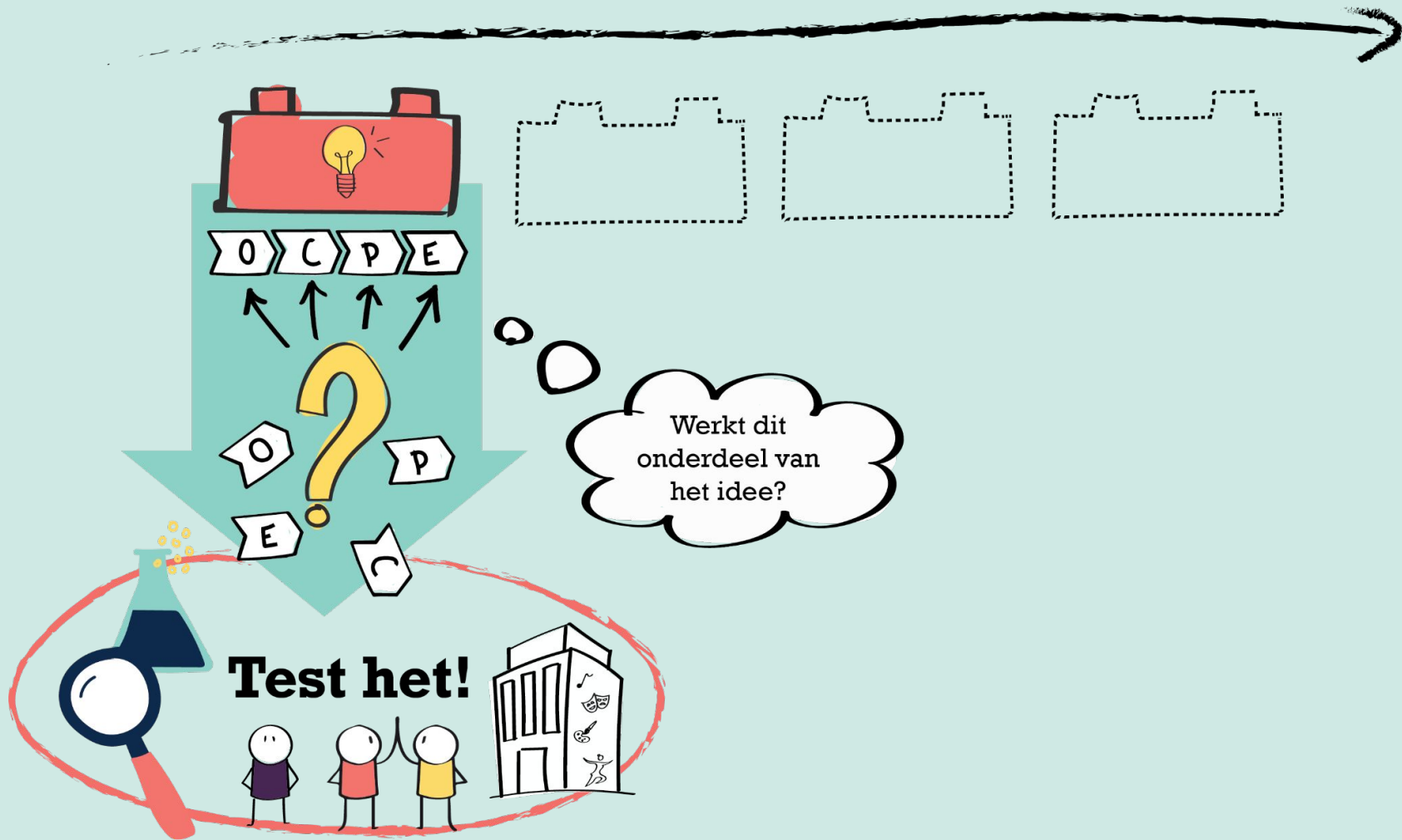
De co-creatiepartners organiseren samen een prototypetest.



In Studio VMBO is de prototypetest altijd het bezoek van de leerlingen aan de **externe culturele locatie** en/of de ontmoeting met de professional.

De prototypetest richt zich minimaal op één van de OCPE-onderdelen in de bouwsteen.

Testen van één bouwsteen-idee met een prototypetest



Benodigdheden



Ruimte

Klaslokaal

Tijd

1 uur

Materialen

Pen en papier

Gereedschappen

Vervoer

Kosten



Onderzoeksvragen

- Is een schrijfpdracht doeltreffend voor VMBO?
- Welke thema's spelen bij deze specifieke doelgroep?

Onderzoeksvragen kwamen voort uit een aantal aannames:

- De leerling mag meer trots zijn op zichzelf dan dat ze nu is
- De leerling heeft meer ruimte nodig om zichzelf te laten zien of kunnen zijn.
- De leerling start komend schooljaar aan een nieuwe fase (3^e jaars) en verdient een mooi afscheid van een periode en tegelijkertijd een mooie nieuwe start.

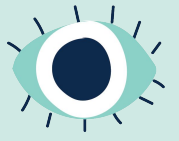


Filmpje prototypetest:



DE METAMORFOSE

Inzichten



Na de prototypetest zijn inzichten geformuleerd door de co-creatie-partners op basis van observatie tijdens de prototypetest en evaluatie achteraf met leerlingen. Hier volgen de 3 belangrijkste inzichten.

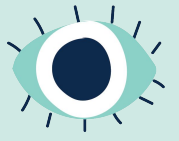
Een inzicht bevat de volgende onderdelen (**CIMR**):

(C) context

(I) interventie

(M) mechanisme

(R) resultaat

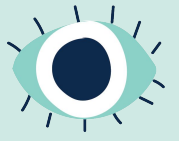


Inzicht 1 uit de prototypetest

Schrijfoopdracht werkt, mits max 7/10 minuten en niet te zware onderwerpen

Toelichting

- Spanningsboog is op
- Schrijven komt dichtbij, niet te lang op door
- Schrijven geen alledaags ding meer

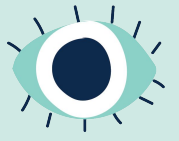


Inzicht 2 uit de prototypetest

Multiculturaliteit belangrijk voor de doelgroep: ook in de vorm van vieringen en kunstuitingen

Toelichting

- Ervaren dat gender veel aanwezig in school, culturen minder.
- Iedereen mag er zijn: daar hoort zeker binnen deze groep leerlingen cultuur ook bij

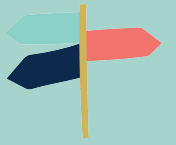


Inzicht 3 uit de prototypetest

Niet in het verleden zoeken om te voorkomen dat ze zich voor het blok gezet voelen teveel te delen. Moet positieve insteek hebben.

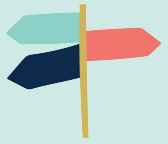
Toelichting

- Ze willen zich laten zien, op hun voorwaarden. Niet het gevoel gedwongen te worden teveel te delen.



DE METAMORFOSE

Hoe nu verder?



Voortgang op basis van evaluatie

We willen de volgende elementen behouden:

- Alle culturen vormgeven d.m.v. inbreng static en verschillende materialen waarmee ze kunnen werken die ook een cultuur kunnen weergeven.

We willen de volgende elementen bijstellen:

- Schrijfopdracht inhoudelijk aanpassen maar wel behouden.

Ter aanvulling: Uit de schrijfopdracht is het idee van de collageboom ontstaan. Om de schrijfopdracht summier te houden. Uiteindelijk heeft de collageboom veel meer verbinding met de voortgang van het project. Dit inzicht heeft een grote stap vooruit gegeven.

Ik: willen jullie nu nog een favoriete zin uitwerken tot een verhaal?

Leerlingen unaniem: NEE

Genoeg geschrijf dus, die 7 minuten 😊



s.t.u.d.i.o.v.m.b.o

www.studiovmbo.nl

info@cultuureducatieflevoland.nl



Studio VMBO wordt mede mogelijk gemaakt door Gemeente Almere, Provincie Flevoland en het ministerie van OCW



s.t.u.d.i.o.·v.m.b.o

