

Het creatieve proces

Nadieh Rijs

Docent & kunst- en cultuurcoördinator Stad College



Wie ben ik?

Doelgroep schets

Relevante inzichten uit de **belevingswereld van de leerling**:

- Ik kan goed uitleggen waarom ik iets vind en wil
- Ik ben mondeling sterk, op papier vind ik dit moeilijk
- Ik sta achter mijn keuzes die ik maak
- Ik ben goed in improvisatie dus ik bereid liever niet voor

Onderzoeksvraag

Hoe kunnen de leerlingen vanuit hun creatieve proces een creatief product maken en daarbij niet in cliché terugvallen?

- Hoe laat ik leerlingen risico's durven nemen?
- Hoe kunnen de leerlingen diepgang/originaliteit bereiken?



Onderbouw

- Band opbouwen
- Terug naar de basics
- Kunstzinnige begrippen, testen in praktijkwerk
- Keuzeopdrachten → differentiatie
- **** sterrenstelsel
- Zelfbeoordeling



Eigen alfabet ontwerpen



Materiaal: HB-potlood, fineliner
 Techniek: Schetsen, ontwerpen
 Moeilijkheid: *
 Werkvorm: Alleen

Naam sculptuur



Materiaal: Potlood, Stift
 Techniek: Verven, stanleymes
 Moeilijkheid: **
 Werkvorm: Alleen

Woordenpatroon



Materiaal: Potlood, stift
 Techniek: Dekkend kleuren
 Moeilijkheid: ***
 Werkvorm: Alleen

Quotes



Materiaal: HB-potlood, kleurpotloden, fineliner
 Techniek: Schetsen, dekkend kleuren, ontwerpen
 Moeilijkheid: ***/**
 Werkvorm: Alleen (A4) /samen (A3)

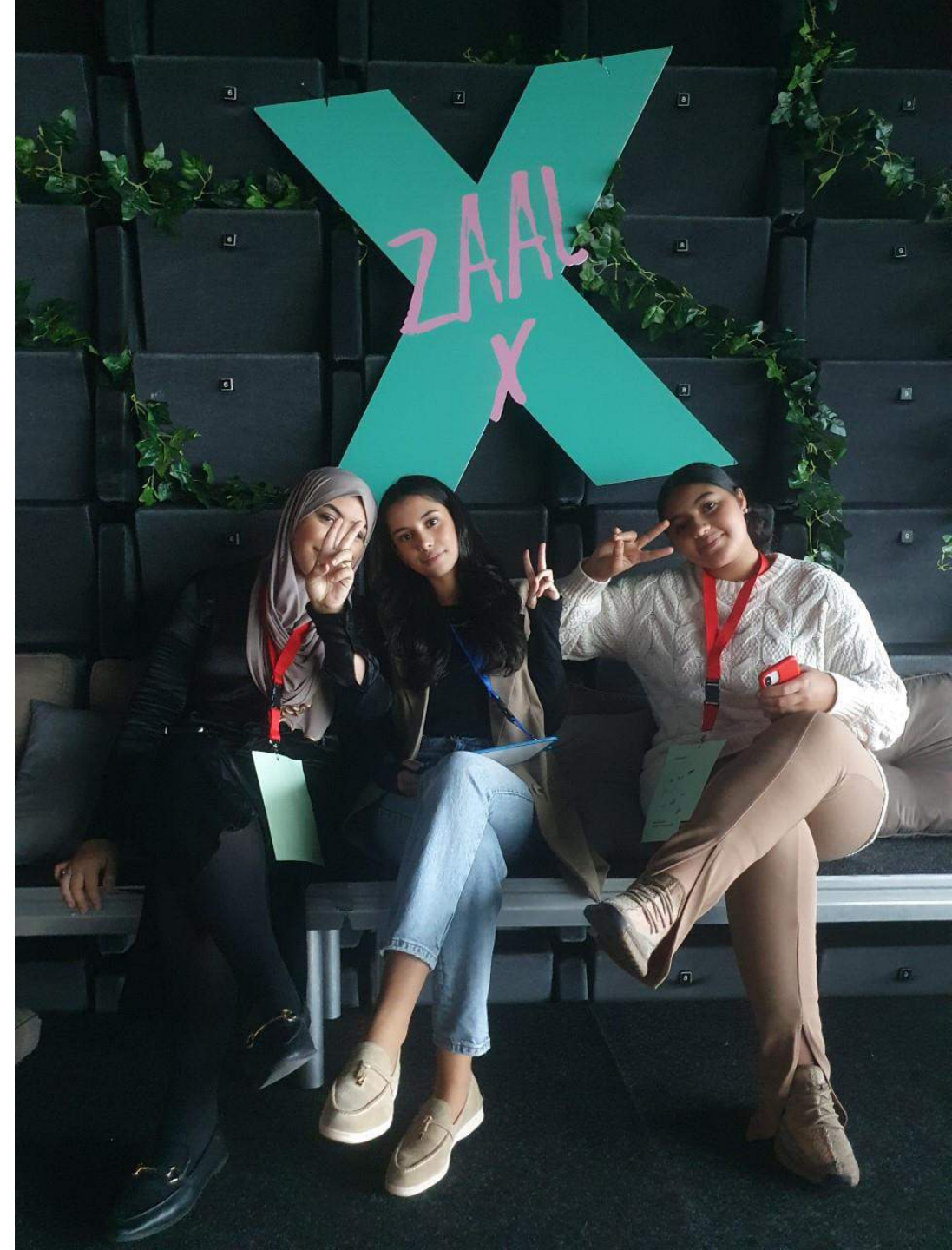
Blow UP Logo



Materiaal: HB-potlood, kleurpotloden
 Techniek: Schetsen, dekkend kleuren, zelf kopiëren
 Moeilijkheid: ****
 Werkvorm: Alleen

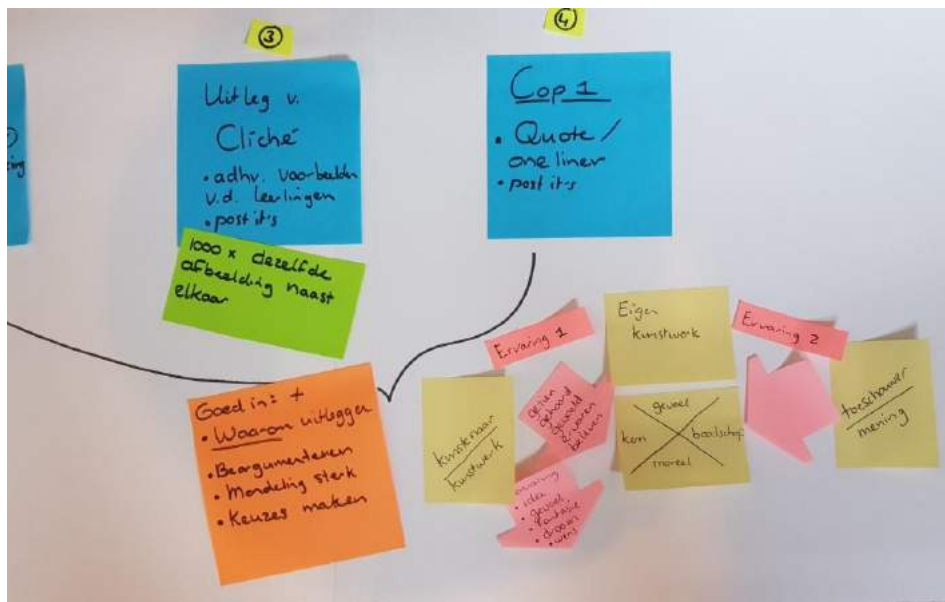
Onderbouw

- Leerjaar 1: leerorkest (KLEURinCULTUUR)
 - Kleine groepjes
 - Leren presenteren
- Leerjaar 2: dansproject (Static)
 - Samenwerken
 - Leren presenteren
- Activiteiten
 - Theater- en dansvoorstellingen



Bovenbouw (KCKV)

- 4 culturele activiteiten ondernemen
- Eigen kunstzinnig product maken
- *Hoe kunnen de leerlingen de essentie van de CA ontdekken en deze vertalen in hun proces/product?*
- *Hoe kunnen de leerlingen vanuit hun creatieve proces een creatief product maken en daarbij niet in cliché terugvallen?*
 - *Hoe laat ik leerlingen risico's durven nemen?*
 - *Hoe kunnen de leerlingen diepgang/originaliteit bereiken?*

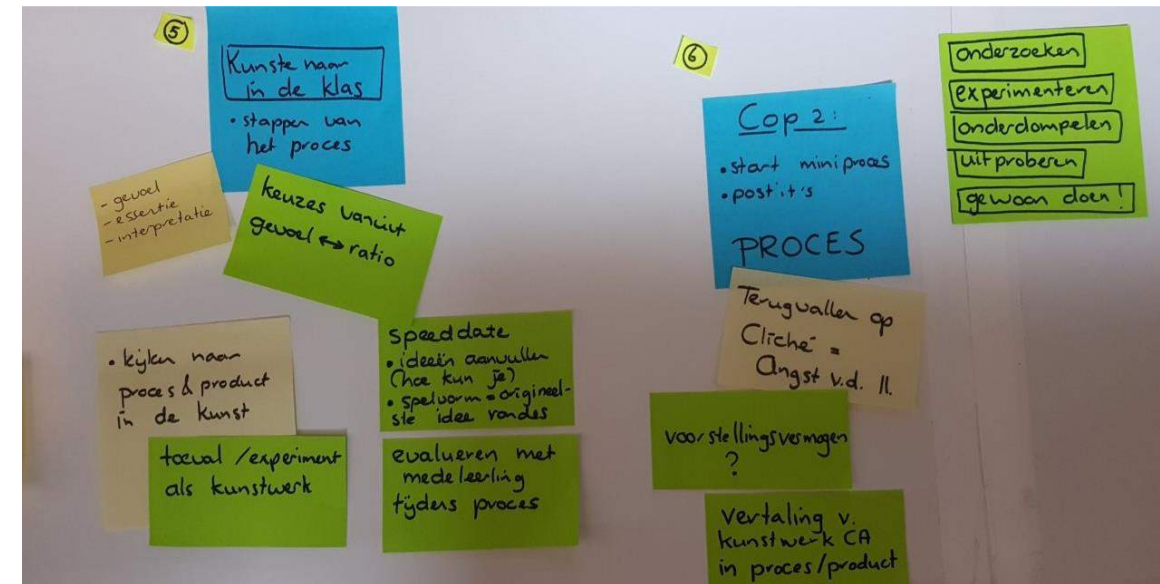


Kijkwijzers

→ 4 gezamenlijke activiteiten

- theater
- filmhuis
- Almeerse kunstwerken
- Almeerse gebouwen

→ de **waaromvraag** moeten beantwoorden



- Kustenaars, muzikanten, enz. in de klas
→ om mening te vormen

<https://www.youtube.com/watch?v=-w3kpnDDkl4&t=12s>

- Samenwerking met Kunstlinie
- Kleine behapbare opdrachten

→ Post-it opdrachten



Opdracht – ZS – blz. 55

- Zet je naam op het blad
 - Waar moet jij aan denken naar aanleiding van de voorbeelden?
 - Wat zou jij doen als je moest leven met onderdrukking?
 - Maak op een **post it** een kunstwerkje. Denk aan de onderdrukking.
 - Beschrijf onder je **post it** wat je hebt getekend en **waarom** je dit hebt getekend.
- Maximaal 2 minuten.



Niks is fout!

Terugblik

Stil protest
6x creatieve verwerking

Wat zie je?
Waarom zijn ze goed?





Kunst is wat ik maak
 gevoel is wat ik denk
 woord geeft ~~ik~~ ik vaak
 identiteit is wie ik ben ~~ben~~
 Vuchten is een zaak
 fantasie dan word je een
 straat daar ben ik vaak
 liefde is ~~me~~ me een
 eten is mijn taal
 tyd is vaak ik ~~ben~~ ben



EFLAL

Rum
je
KMER

Kit



KEEP

ADD

LESS

MORE

Coca

ア
エ
イ
ウ
エ
オ
カ
キ
ク
ケ
コ
サ
シ
ス
セ
ソ
タ
チ
ツ
テ
ト
ナ
ニ
ノ
ネ
ヌ
フ
ヒ
フ
ヘ
フ
ブ
パ
ピ
プ
ペ
ポ
マ
ミ
ム
メ
モ
ヤ
ユ
ヨ
 YE
 RA
 RI
 RO
 RI
 RU
 RE
 RA
 RI
 RO
 RI
 RU
 RE



naam Nikita Vivas Navaraz

vak kunst cultuur

datum 14-3-2019 klas 3E

X Stad College

✓ Poort, school voor havo en mavo

□ Park Lyceum

□ Trinitas Gymnasium

1st Deeldhouwwerk (Don't wait for me in a borrowed home)

2nd Ik heb interesse in deze moment omdat zou meer willen
waarom de positie en zijn betekenis

3rd Het heeft de vorm van een mens

①

Het lijkt dat hij valt

Het lijkt dat hij dans

Het heeft meer de vorm van een vrouw

Het heeft twee soorten kleuren

Het lijkt dat hij verdrietig is

Heeft geen kleding

Maar is niet naakt

4th De kleuren zijn groen licht en grijs

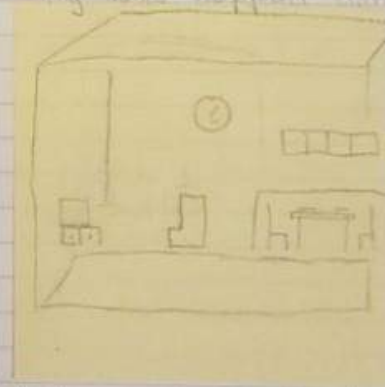
Het heeft de vorm van een mens maar meer van
een vrouw

5th Wat je vast als je dat niet

6th

Gevoel

7th Het huis koppelt aan de



titel van de standbeeld

7th Niet dat het iets voor me tekend maar zoals ik
zei ik heb interesse om er meer te komen over
deze beeld

Rap

Haar dans x2

Haar dans is stil
maar ongelooflijk zacht
bare

Wat zou ze dansen x2

Niemand zouden kunnen
weten

Wat een kunst, zou ik het kunnen
weten x2

Schelsen

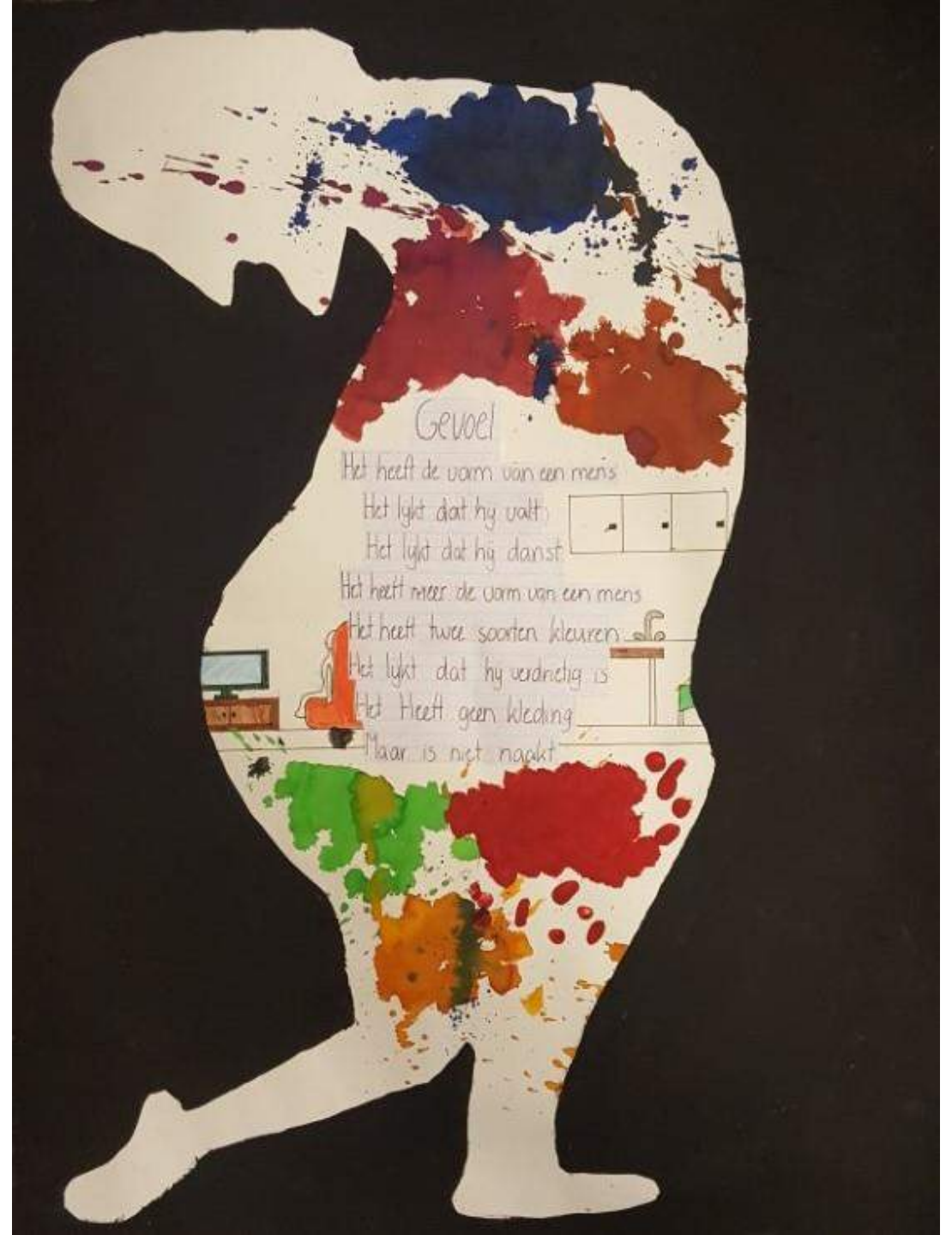


Wat is dat kunst zo stil
want een mooi dans

Dit is mijn schets van
de standbeeld

Schooljaar

- Sep t/m jan = 4 CA's
 - Feb / maart = procesopdrachten
 - April = creatiedag
 - Mei = expodag
- <https://www.youtube.com/watch?v=mbyNWfvVXQE&t=9s>
- Juni = afronding kunstdossier



Vragen?

