



VERANTWOORDING 2021 primair onderwijs



Inhoudsopgave

1. Inleiding	3
2. Terugblik: FleCk PO in het kader van CultuurPlus.....	4
3. Gevolgen Corona en inhaal activiteiten 2022.....	5
4. FleCk PO: reflectie per pijler.....	5
4.1 Advies	5
4.2 Academy	5
4.3 Lab	8
4.4 Platform	9
5. Prestaties 2021 FleCk PO.....	12



1. Inleiding

Henk Bruin, leerkracht basisschool OBS De Windroos uit Lelystad, over het FleCk en Kubusproject Mediakunst en Techniek:

'Leerlingen genieten hier echt ongelooflijk van. Normaal krijgen ze wetenschap en techniekonderwijs uit een boekje, leren ze door antwoord te geven op een vraag. Dan ben je ze al heel snel kwijt. Met de vormen die we ontwerpen en aanbieden vanuit dit project raken we echt alle kinderen.'

Bovenstaande quote is een uitspraak waar we trots op zijn met FleCk. Het raakt aan de missie. Door samen met scholen en culturele partners nieuwe vormen van cultuuronderwijs te ontwikkelen en leerkrachten en kunstvakdocenten te professionaliseren bij de uitvoer hiervan, werken we aan goed cultuuronderwijs voor ieder Flevolands kind, wat geborgd is in het curriculum van de school. In bovenstaand voorbeeld kiest De Windroos ervoor om onderdelen uit haar traditionele natuur en techniekcurriculum te verrijken en verlevendigen met mediakunstvormen. Waardoor het onderwerp tot leven komt voor alle leerlingen. Op deze manier proberen we samen met onze partners aansprekende projecten te ontwikkelen die dit nog met veel meer onderwerpen doen.

Ondanks corona hebben we dit met veel plezier op verschillende manieren gedaan; met advies, deskundigheidsbevordering, hulp bij innovatie, netwerken en informatie bij het opzetten, verankeren en uitvoeren van cultuuronderwijs op school. In 2021 is gestart 'met het nieuwe beleidsplan 2021-2024, dat aansluit op de cultuurnota 'Ruimte voor cultuur' van provincie Flevoland 2021-2024. Het nieuwe beleidsplan ligt in het verlengde van het nieuwe Cultuur met Kwaliteit 3 (CmK3)-programma: CultuurPlus (voormalige titel: Kwaliteit In 3 Trappen (KI3T)).

In 2021 organiseerde FleCk haar activiteiten rond drie grote pijlers gekoppeld aan aparte subsidiestromen:

1. FleCk Primair Onderwijs;
2. CultuurPlus – binnen de landelijke regeling Cultuureducatie met Kwaliteit 3 (CmK3);
3. FleCk VMBO.

Voor u ligt de verantwoording van **FleCk Primair onderwijs** (hierna FleCk PO genoemd). Na een terugblik op FleCk PO in relatie tot CultuurPlus, wordt op de afzonderlijke vier pijlers van FleCk PO gereflecteerd: Advies, Lab, Platform en Academy. Omdat 2021 sterk werd beïnvloed door de coronapandemie, worden ook de gevolgen voor FleCk PO benoemd.



2. Terugblik: FleCk PO in het kader van CultuurPlus

2021 stond voor een belangrijk deel in het teken van het implementeren van het nieuwe CmK-programma CultuurPlus. Dit programma is de opvolger van De Culturele Haven (CmK-2) en biedt scholen, die meer willen met cultuuronderwijs, een impuls om te werken aan kwaliteitsverbetering en verankering van haar cultuuronderwijs. Dit programma is in het voorjaar van 2021 ontworpen en geïmplementeerd in alle gemeenten van Flevoland, met uitzondering van Almere, in samenwerking met lokale partners d.m.v. ontwerpssessies en werkgroepen. Het is gelukt een programma te maken dat in het verlengde ligt van de missie van FleCk en de lokale partners in het PO. CultuurPlus is in het najaar van start gegaan met 50 deelnemende scholen.

Waar FleCk voorheen op facultatieve basis **deskundigheidsbevorderingsprogramma's** aanbood voor scholen, is dit in 2021 onderdeel geworden van het programma van CultuurPlus. Voorheen was CmK voornamelijk gericht op het implementeren van de leerlijn De Culturele Haven. Daarnaast had FleCk losstaande programma's. Met CultuurPlus nemen scholen een breed programma af (provinciaal en lokaal), waarbij ze vanuit hun eigen vraag worden geholpen en waarbij cultuuraanbod en professionaliseringsprogramma's op maat worden ontwikkeld. Daarbij is tevens gewerkt aan het vergroten van eigenaarschap bij scholen en de lokale partners, met als doel dat zij ervaren dat CultuurPlus hun eigen missie en opdracht versterkt.

Om cultuuronderwijs te kunnen verankeren worden scholen geacht hun team te professionaliseren. Daartoe is de **monitoringstool EVI** geïmplementeerd, waarmee scholen en partners het eigenaarschap van deelnemende scholen in cultuuronderwijs kunnen monitoren en bijsturen. Vanuit FleCk zijn alle lokale intermediairs van De Meerpaal, Kubus, De Verbeelding en Cultuurbedrijf Noordoostpolder in 2021 opgeleid om hiermee te werken. Ook heeft FleCk lokale intermediairs gecoacht en begeleid om CultuurPlus succesvol te implementeren op de scholen. Daarnaast heeft FleCk gespreksinstrumenten ontwikkeld, zoals een stappenplan voor een wervingsgesprek met een school over CultuurPlus of een handreiking voor een intake-evaluatie-ambitiesprek.

Daarnaast is met FleCk PO ingezet op **nascholing** en het bouwen van een **netwerk van kunstvakdocenten**, met een sterke focus op de toekomst. In het kader hiervan is in 2021 een Impulssubsidie toegekend bij het Fonds voor Cultuurparticipatie, met het project 'Samen sterk voor de Flevolandse kunstexpert'. Hiermee is een start gemaakt met het ontwikkelen van een nascholingsprogramma en een netwerk (poule) van Flevolandse kunstvakdocenten voor het Primair Onderwijs.

De meeste reguliere activiteiten, **de trainingen, icc-cursus en de innovatieprogramma's**, hebben i.v.m. de coronamaatregelen veelal online plaatsgevonden. I.v.m. de coronamaatregelen moest de Dag van de Cultuureducatie Flevoland, die gepland stond op 24 november 2021, helaas last minute verzet worden naar 2022.



3. Gevolgen Corona en inhaal activiteiten 2020

Als gevolg van de aanhoudende coronamaatregelen is de uitvoer van de Dag van de Cultuureducatie Flevoland (oorspronkelijk gepland voor najaar 2020, toen doorgeschoven naar voorjaar 2021, vervolgens gepland op 24 november 2021), nog een keer uitgesteld naar september 2022. Hiervan is melding gemaakt bij de provincie op 16 maart 2020 (kenmerk: 2497615). Toen de editie op 24 november 2021 moest worden verzet naar september 2022 is dit gemeld via mail aan de provincie op 16 november 2021 en op 6 februari 2022 (kenmerk: 2707815). In 2021 is deze activiteit al wel helemaal voorbereid en zijn ook al kosten gemaakt. Zie voor een inhoudelijk verslag het kopje 'inspiratiedagen'.

Daarnaast was er bij scholen minder vraag naar deskundigheidsbevorderingstrajecten. Hierdoor is het accent in het werk verschoven van een rechtstreekse begeleiding en training van scholen naar het begeleiden van culturele instellingen en kunstvakdocenten.

Een ander gevolg van de coronamaatregelen was dat het merendeel van de reguliere activiteiten gecancelled moest worden of online moest plaatsvinden. Een positief bijeffect was dat dit ruimte bood om het nieuwe CmK3 programma CultuurPlus grondig in de steigers zetten.

4. FleCk PO: Reflectie per pijler

4.1 ADVIES

Doel: op maat advies. Enerzijds door een vraagbaak/contactpersoon te zijn voor het veld dat specifieke tweedelijns vragen heeft rond cultuuronderwijs op de basisschool. Anderzijds door proactief netwerken te informeren over belangrijke ontwikkelingen en/of kansen en mogelijkheden voor de Flevolandse cultuureducatie.

Een aantal thema's en doelgroepen kreeg in 2021 bijzondere aandacht:

- Urgentie verhogen voor cultuuronderwijs via schoolbesturen en directies;
- Positief beïnvloeden gemeenten en provinciale statenleden;
- Lokale partners ondersteunen en adviseren in het opbouwen van en doorbouwen aan duurzame relaties; met de icc'ers en schoolleiders in hun eigen gemeente.

De adviesvragen kwamen veelal vanuit de culturele instellingen en in mindere mate vanuit scholen en kunstvakdocenten. Scholen met adviesvragen komen voornamelijk bij FleCk terecht vanuit het bestaande ICC-cursus-netwerk, via kunstvakdocenten of culturele instellingen. Overige partijen die bij FleCk aankloppen voor advies zijn vaak landelijke culturele instellingen waarmee FleCk in kennisdelingsnetwerken actief is zoals leden van het LPKC, de Raad van 12 of de Filmhub.

De aard van de vragen varieerde van het opstellen van een beleidsplan tot de zoektocht naar een muziekmethode. Sommige vragen waren zeer concreet en snel af te handelen, bijvoorbeeld een vraag van een partner over het werken met EVI. Ook kwamen enkele vragen binnen over het aanbod, zoals een vraag over een filmworkshop. Deze zijn veelal doorgezet naar de partners. In totaal zijn met adviestrajecten 2 schoolbestuurders, 14 schoolleiders, 22 leerkrachten, 24 kunstprofessionals van 2 schoolbesturen, 14 scholen en 8 culturele instellingen bereikt.

4.2 ACADEMY

Doel: kennis en vaardigheden op het gebied van cultuuronderwijs verdiepen en verbreden via scholing bij alle doelgroepen. Hierdoor krijgt de kwaliteit van beleid en uitvoering een impuls.

- Ontwikkeling en uitvoer van nieuwe opzet ICC-cursus passend bij CmK3;
- Ontwikkeling van op maat aanbod voor lokale partners, scholen, schoolbesturen;
- Uitvoering van diverse trainingen en workshops;
- Nascholing en begeleiding Flevolandse cultuurdocenten;
- Verdiepend onderzoek op scholen naar hun brede behoeftes en context ten aanzien cultuuronderwijs;
- Ontwikkeling van een monitoringstool voor impactmeting: EVI.

FleCk heeft, ingegeven door de coronabelemmeringen, zich in 2021 bijna uitsluitend gericht op het vormgeven van deskundigheidsbevordering binnen het CmK-programma CultuurPlus. Met de werkgroep scholenbegeleiding, bestaande uit afgevaardigden van de vier lokale partners, werden voorwaarden, vormen

en inhoud voor professionalisering ontwikkeld. Hierbij werd steeds uitgegaan van de aansluiting op de visie, ontwikkelingsfase, wensen en vragen van de school. Bestaande professionalisering, in de vorm van op maat (team)trainingen werd verder uitgebreid met coaching on the job, co-teaching, spiegellessen of werksessies, om aan een passende en duurzame wens van de scholen te kunnen voldoen. Een concreet voorbeeld van een directe bijdrage aan deze professionalisering zijn de spiegellessen: leerkrachten die nog weinig ervaring hebben met het geven van cultuurlessen, kijken mee met een les van een kunstvakdocent. Door dit van dichtbij mee te maken, leren zij de kneepjes van het vak. Het helpt om dezelfde les, met hier en daar wat aanpassingen, later nog eens te kunnen doen.

Door corona is echter weinig afgenomen van deze professionaliseringvormen. Veelal waren scholen aan het overleven en stond scholing laag op hun prioriteitenlijst. Met de lokale partners werd flexibel gekeken naar de invulling en timing van de scholingsactiviteiten, omdat deskundigheidsbevordering bij de deelnemende CultuurPlus-scholen is ingebed in een langer lopend traject met een school en werden afspraken gemaakt voor de scholing in 2022.

Bij het driejarige project **Mediakunst & Techniek (M&T)** bleek het vanwege corona beperkt mogelijk teamtrainingen of co-teaching te realiseren. Externen werden een groot deel van het jaar niet toegestaan in de school en de grote belasting van de scholen in deze periode maakte dat -in overleg met de scholen en de projectleider M&T- werd ingezet op de continuering van de sprints en het ontwikkelen van de bouwstenen van het project in plaats van op deskundigheidsbevordering. Toch is het gelukt om leerkrachten te scholen in Mediakunst tijdens de vier ontwerpssessies die (deels online) hebben plaatsgevonden met leerkrachten en cultuurmakers.



Twee scholen met drie deelnemers uit Dronten continueerden hun ICC-op-maat-traject. Gedurende een langere periode werden ze begeleid in het ontwikkelen en implementeren van hun cultuurbeleid, passend bij hun specifieke schoolsituatie. De visie van FleCk is dat deze manier van deskundigheidsbevordering het meest duurzaam is. De cursus wordt ingebed, waardoor de kans groter is dat de kennis en de opgedane vaardigheden beter beklijven en een structurele plek krijgen in de school en het Flevolandse culturele veld. CultuurPlus en de kennis van lokale intermediairs van De Meerpaal (als afgevaardigden uit de culturele omgeving) werden geïntegreerd in het ICC-traject.

In Lelystad is ook een **ICC-op maat-groepscursus** gestart. Vijf scholen met zes deelnemers startten met een intakegesprek met de schoolleider en ICC'er in spe. Er werd gekozen de scholen deels groepsgewijs te begeleiden en van kennis te voorzien en deels in werksessies op maat te begeleiden. Op deze manier konden de scholen ervaringen en informatie uitwisselen en van elkaar leren en werden ze tegelijk vanuit hun schoolcontext op maat ondersteund.

Ook is een start gemaakt met het onderzoek naar de behoeften van schoolbesturen en schoolleiders van PO-scholen uit Flevoland op het gebied van impactgericht werken. Met Kunstlink werden twee werksessies voorbereid voor het veld over dit thema. Avance Impact, een adviesbureau op het gebied van impactmeting,

werd ingezet als expert omde onderwijsdoelgroep te informeren over het onderwerp impact. Wat bedoelen we ermee, wat levert het op, wat is het verschil met monitoring en evaluatie, wat is verschil tussen sturen op impact en impact meten, wat zijn kansen en belemmeringen? Deze sessies zijn uitgevoerd in januari en maart 2022 en is uitgemond in een ontwikkeltraject om een tool te maken voor impactmeting. Dit pakt FleCk in 2022 op samen met Kubus, Meerpaal, Cultuurbedrijf NOP en Kunstlink Flevoland.

Uitvoering trainingen en workshops

Dit valt onder te verdelen in:

1. Op-maat-workshops en trainingstrajecten rond thema's als onderzoekend en ontwerpend leren, creativiteit, culturele competenties, woordenschat en kunstonderwijs.
2. Kennismakingsworkshops en trainingstrajecten rond muziek. Onder de naam Muziekboost is een project op twee scholen uitgevoerd. Er zijn twee trainingen gehouden voor twee scholen met in totaal 50 deelnemers.



Nascholing en begeleiding cultuurdocenten

Met nascholing en begeleiding van cultuurdocenten wil FleCk meer kwalitatief hoogwaardige cultuurdocenten aantrekken voor Flevoland. Er is een plan ontwikkeld met als titel 'Samen sterk voor de Flevolandse kunstexpert' en als subsidieaanvraag ingediend bij het Fonds voor Cultuurparticipatie (FCP). De kern van dit plan is om kunstvakdocenten te trainen in het beter kunnen inspelen op de vraag en behoeftes van basisscholen. Ook is nagedacht over de koppeling met CultuurPlus. Deze aanvraag is door het FCP toegekend.

Naar aanleiding van die subsidieaanvraag en toekenning is een voorstel gedaan aan de lokale partners om samen op te trekken in het werven van meer en betere Flevolandse kunstvakdocenten voor de CultuurPlus-partners. Dit resulteerde in het uitzetten van een vacature voor kunstvakdocenten. Deze vacature is door FleCk uitgezet, mede namens Kubus, De Meerpaal, het Cultuurbedrijf NOP en De Verbeelding en behelsde de volgende onderdelen:

- Trainingsprogramma van 3 intensieve trainingen en coaching-on-the-job;
- Garantie van 1 tot 2 werkdagen voor Kubus, De Meerpaal, het Cultuurbedrijf NOP en De Verbeelding;
- Mogelijkheid lesmateriaal te ontwikkelen voor projecten gekoppeld aan het basisaanbod van CultuurPlus in 2022-2023.

Dit houdt in dat een kleine groep (vijf tot zeven) kunstvakdocenten namens FleCk aan het werk gaat, maar uiteraard het meeste werk zal verrichten voor de lokale partners. Dit voorstel is uitgevoerd en ondersteund door Kubus, De Meerpaal en De Verbeelding. (Cultuurbedrijf NOP was niet bij de uitvoer betrokken). Er kwamen zes sollicitaties uit voort: vier beeldend en twee muziek. FleCk heeft in januari 2022 met Meerpaal de sollicitatiegesprekken gevoerd.

Er is een tweetal kunstvakdocenten uitgekozen dat werk heeft gekregen en deelneemt aan het professionaliseringstraject. Ze worden voor hun uitvoeringstaken niet door FleCk betaald, maar door De Meerpaal (omdat op het moment van de sollicitaties alleen De Meerpaal concreet werk kon bieden). Alle sollicitanten zijn wel allemaal onderdeel geworden van de poule kunstvak- en museumdocenten. Er zijn in 2021

20 Flevolandse cultuurdocenten ingezet op minimaal 3 projecten. Verdere uitwerking van de poule vindt plaats in 2022/2023.

Verdiepend onderzoek op scholen naar hun brede behoeftes & context ten aanzien cultuuronderwijs (I)

Uit het onderzoek dat in 2020 is uitgevoerd naar de behoefte van scholen t.a.v. cultuuronderwijs, bleek dat scholen in een transitie zitten naar persoonsgericht leren, waarbij thematisch onderwijs en aandacht voor 21e-eeuwse vaardigheden belangrijke speerpunten zijn. Ook bleek dat nog weinig verbanden worden gelegd tussen deze schoolbrede doelen en cultuuronderwijs. Scholen hebben echter wel behoefte hieraan en ze zien kansen voor het koppelen van cultuuronderwijs aan wereldoriëntatie, talentontwikkeling.

Als gevolg hiervan heeft FleCK in 2021 een verdiepend onderzoek uitgevoerd op scholen naar hun brede behoeftes en context t.a.v. cultuuronderwijs.

Bij dit onderzoek is ingezoomd op twee kenmerken van de scholen:

- De schooltypes: het onderwijstype, de denominatie en het onderwijsconcept;
- Het cultuuronderwijs:
 - Deskundigheid: aanwezigheid van een ICC, vakleerkrachten;
 - Visie: aanwezigheid en kenmerken van algemene of schoolspecifieke doelstellingen;
 - Doorgaande leerlijnen: aanwezigheid en kenmerken van onderwijsvormen (losse lessen, workshops binnenschools, activiteiten buitenschools, verwerkt in andere vakken), methodes en thema's;
 - Samenwerking: aanwezigheid en kenmerken van binnenschoolse of buitenschoolse samenwerking.

De genoemde kenmerken zijn in beeld gebracht, zodat lokale culturele partners in Flevoland hun aanbod beter kunnen laten aansluiten bij de onderwijscontext van de scholen in de provincie.

Resultaten zijn gepresenteerd op 12 januari 2022 tijdens een werksessie met de partners van CultuurPlus. De algemene percentages zijn genoemd met opvallende verschillen tussen gemeenten. De resultaten zijn gevisualiseerd, zie bijlage 1.

4.3 LAB

Doel: naast professionalisering via advies, scholing en kennisdeling gelooft FleCK dat scholen vooral in beweging komen door 'te doen' en door enthousiaste leerlingen in de klas die 'magische momenten' beleven. In het Lab wordt -lokaal en bovenlokaal- innovatie gestimuleerd op het gebied van cultuuronderwijs. Scholen en cultuurorganisaties in Flevoland wordt de mogelijkheid geboden om met elkaar en/of met FleCK goede projecten op te zetten voor in de klas. Het lab biedt mogelijkheden tot het ontwikkelen van nieuwe vormen/tools/werkwijzen en materiaal, dichtbij de praktijk van de school; deze kunnen getest en uitgevoerd worden bij de leerlingen op de scholen.

- Reflecteren in een reeks lessen/culturele competenties in modules;
- Flevolandse doorontwikkeling Woordenschat & Kunst;
- Mediakunst en techniek;
- Nieuwe co-creatieroutes;
- Procesbegeleiding ontwikkeling en samenwerking in opstart CmK3 (deels cofinanciering via CmK Extra).

In het Lab wil FleCK lokaal en bovenlokaal innovatie stimuleren op het gebied van cultuuronderwijs. In 2021 gebeurde dit in onderstaande lopende of nieuwe projecten. Het grootste, nagenoeg allesomvattende project betrof CultuurPlus. Binnen dit programma, dat in co-creatie met zes kernpartners werd ontwikkeld, werd scholen de kans geboden om hun cultuuronderwijs te versterken en te verankeren vanuit hun eigen (ontwikkel)vraag. De vraaggerichte begeleiding van scholen in de drie treden zorgden voor een verandering van focus van FleCKs dienstverlening. De lokale partners met haar intermediairs dienden immers te worden geëquipeerd om scholen te ondersteunen. FleCK gaf hiervoor vorm aan de werkgroep scholenbegeleiding en organiseerde intervisiesessies voor alle intermediairs. De werkgroep innovatie werd bovendien gestart. Onder begeleiding van FleCK ontwikkelden lokale intermediairs en cultuurmakers van de kernpartners een plan voor kwalitatief hoogstaand en innovatief cultuuraanbod voor scholen. Het aanbod wordt in 2022 ontwikkeld en in schooljaar 2022/2023 aangeboden aan de scholen via de lokale intermediairs.

Eind 2021 is een eerste evaluatie uitgevoerd om van de eerste praktijkervaringen binnen CultuurPlus te leren. Met de kernpartners is gesproken over wat goed en minder goed gaat en hoe hier samen een slag in is te slaan. In 2021 (jaar 1) lag de focus van de evaluatie op de doelstelling: het vergroten van eigenaarschap van scholen over hun cultuuronderwijs. Uit de evaluatie kon geconcludeerd worden CultuurPlus hier een goede bijdrage

aan kan leveren. Wel zijn er enkele bijstellingen nodig, die in 2022-2023 worden uitgevoerd. Overall betekent de bijstelling van CultuurPlus dat wordt gekozen voor meer cultuur in de basis (door hogere matching in trede 1 en 2), meer kwaliteit (door extra begeleiding) en meer flexibiliteit (door ruimte voor eigen keuzes intermediair hoe het werk en urenbudget te verdelen).

Het project **Culturele Competenties** is in 2021 verder ontwikkeld. Dit resulteerde in 13 extra pakketten. Deze zijn opgeleverd en staan op de website www.cultuuropschoolflevoland.nl, samen met meer dan 25 andere lespakketten die de afgelopen jaren zijn ontwikkeld. Er zijn zes nieuwe vakdocenten opgeleid om deze lespakketten te kunnen uitvoeren op scholen. Ondanks Corona bereikten deze lespakketten meer dan 50 Flevolandse scholen en 100 Flevolandse leerkrachten in Dronten, Lelystad en de Noordoostpolder.

Het driejarige project **Mediakunst & Techniek** ging het derde jaar in. Hierin ontwerpen drie scholen uit Lelystad zelfstandig, vanuit hun Wetenschap & Techniek-methode lessen waarin een mediakunstvorm centraal staat. Ontdekkend en ontwerpend leren en het creatief proces zijn belangrijke pijlers in het lesmateriaal. De drie scholen werken vanuit de design thinking-methode om, met behulp van een passende mediakunstexpert, hun school-eigen prototypelessen te ontwerpen. Corona zorgde ook in dit traject voor vertraging, maar veel van de sprints hebben online doorgang kunnen vinden, zoals hierboven ook is beschreven.



4.4 PLATFORM

Doel: het actief bouwen aan netwerken rond het Flevolandse kind op de basisschool. Partijen met elkaar verbinden rond gedeelde thema's. Door middel van kennisdelingsactiviteiten via onze netwerken en communicatiekanalen de Flevolandse cultuureducatie zichtbaarder maken, bijvoorbeeld door aansprekende voorbeelden te laten zien, netwerkdagen en inspiratiedagen te organiseren.

- Externe communicatie FleCk: website, nieuwsbrieven, social media, delen van inspirerende kennis*
- Netwerk beleid cultuureducatie en cultuurparticipatie
- Netwerk scholenkoepels/ besturen
- Inspiratiedag 2021
- Visie op netwerken icc'ers en CmK-scholen ontwikkelen
- Samenwerking met lokale partners
- Best Practices
- Landelijke netwerk cultuureducatie

Externe communicatie FleCk: website, nieuwsbrieven, social media, delen van inspirerende kennis

In 2021 is verder gebouwd aan de in 2020 gelanceerde nieuwe website die ons in staat stelt beter te sturen op de behoeften van het veld door middel van data-analyses. En met succes: ten opzichte van 2020 is ons bereik met de website verder gestegen. De digitale nieuwsbrief van FleCk is in 2021 zes keer verstuurd. Daarin zijn onze projecten, kennis en inspiratie rondom goed cultuuronderwijs in Flevoland getoond en verspreid onder onze

doelgroepen. Onze nieuwsbrief wordt erg goed gelezen: 34% van onze abonnees opent de nieuwsbrief. Op LinkedIn is 25% meer groei in volgers en in bereik van berichten.

Netwerk beleid cultuureducatie en cultuurparticipatie

Voor het netwerk beleid cultuureducatie en cultuurparticipatie, gemeenten en statenleden, was de belangrijkste platformactiviteit de presentatie over CultuurPlus op het ambtelijk overleg en het bestuurlijk overleg in juni 2021. Vrijwel alle beleidsmedewerkers en wethouders cultuur van de 6 Flevolandse gemeenten zijn hiermee bereikt. Daarnaast heeft FleCk De Verbeelding actief geholpen met het schrijven van het adviesrapport 'lokaal steunpunt cultuureducatie Zeewolde', waarin beschreven staat hoe een steunpunt cultuureducatie voor Zeewolde er uit zou kunnen zien. Op basis van dit rapport heeft de gemeente Zeewolde besloten om in 2022 extra middelen vrij te spelen om de cultuureducatie in Zeewolde verder te ondersteunen.

Netwerk scholenkoepels/ besturen

In 2021 zijn er twee schoolbesturensessies geweest rondom CultuurPlus met de schoolbesturen SKOFV en SCPO in Lelstad en Dronten. Daarbij waren alle directeurs en IB-ers van de aangesloten scholen aanwezig. De sessies bestonden uit een informatief onderdeel over het nieuwe programma Cultuurplus en een interactief onderdeel over de ambities rondom cultuuronderwijs bij de scholen en het schoolbestuur. Voor de overige schoolbesturen heeft FleCk lokale partners ondersteund met het opzetten van bijeenkomsten om scholen en besturen te informeren over de mogelijkheden van CultuurPlus. O.a. met presentatiesheets, powerpointformats en advies. In Zeewolde en in de Noordoostpolder en Urk zijn hier nog eens indirect 4 schoolbesturen en diverse directeurs van scholen mee bereikt.

Inspiratiedagen: Dag van de Cultuureducatie Flevoland (vooruit geschoven activiteit 2020) en werksessie Filmhub (2021)

Er is een werksessie film, samen met Filmhub Midden-Nederland, georganiseerd op 23 juni 2021 in De Kubus. Hier waren meer dan 16 Flevolandse culturele professionals van diverse culturele instellingen uit Flevoland bij betrokken. Op deze middag zijn ideeën opgehaald voor het samenwerken rondom film in het Flevolandse PO en VO.



Er is daarnaast een Dag van de Cultuureducatie georganiseerd door Collage, KIDD en FleCk. Dit betreft een vooruitgeschoven activiteit uit 2020 die wegens Corona toen niet georganiseerd kon worden. De Dag van de Cultuureducatie Flevoland is een themadag voor alle onderwijspartners en culturele partners in Flevoland. Met een projectteam is in drie werksessies gebrainstormd over de inhoud, wat resulteerde in een programma met workshops, sprekers en netwerkgelegenheden. FleCk was verantwoordelijk voor de projectleiding, de communicatie (samen met Collage) en de productie).

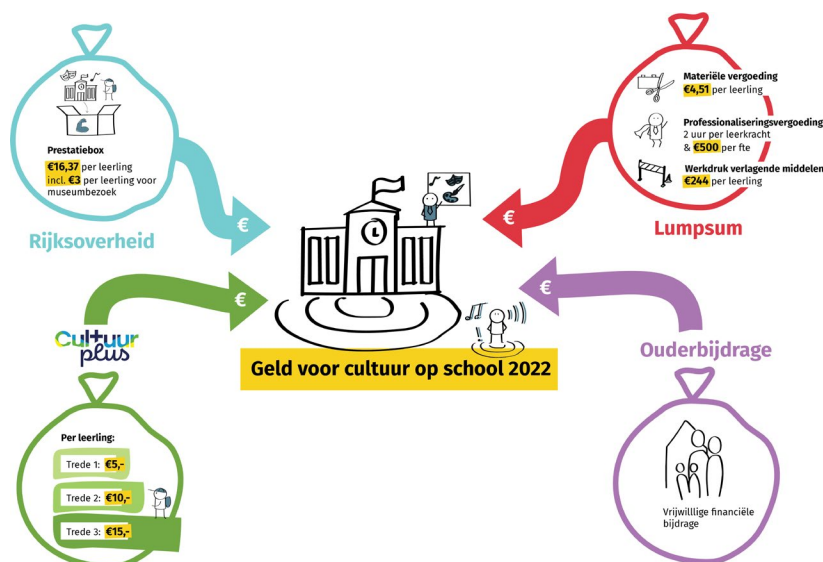
Met het thema 'in vuur en vlam' werd gehoor gegeven aan de wens van alle betrokkenen -met name scholen- om na de coronabeperkingen meer aan cultuureducatie te doen, om vooral samen weer de kracht van kunst en cultuureducatie te ervaren en inspiratie op te doen voor in de klas. Met behulp van een plenaire spreker is een koppeling bedacht met maatschappelijke vraagstukken. Merlijn Twaalfhoven legde een link met de mogelijkheid om vanuit kwetsbaarheid en een kunstenaarsmindset de uitdagingen zoals klimaatverandering en diversiteit het hoofd te kunnen bieden.

De Dag van de Cultuureducatie stond gepland voor 24 november 2021 in Kunstlinie Almere. Helaas kon de bijeenkomst niet doorgaan vanwege nieuwe lock-down maatregelen die in november werden ingevoerd. Om mensen niet in gevaar te brengen en ook de sfeer en het doel van de dag in ere te houden (want wat is samen als je op afstand moet zijn en niet mag borrelen/netwerken/vrij bewegen?) is de dag verplaatst naar 21 september 2022. We kregen begrijpelijke en ondersteunende berichten van provincie e.d. in verband met ons besluit.

Er waren minder aanmeldingen dan normaal, dit valt te herleiden naar de toen nog grotere angst voor coronabesmettingen. Totaal aanmeldingen: 53 van scholen, 3 culturele instellingen (organisatoren), 19 kunstprofessionals/kunstvakdocenten, 2 aanmeldingen vanuit provincie/gedeputeerde.

Best Practice

De best practice dit jaar was de factsheet financiën op onze website. Hiermee is voor scholen inzichtelijk gemaakt welke geldstromen zij allemaal kunnen inzetten voor cultuureducatie. Deze publicatie heet 'Geld voor cultuureducatie op jouw school' en is te vinden op www.cultuureducatieflevoland.nl en is door meer dan 300 unieke gebruikers bekeken.



Landelijk netwerk cultuureducatie

In 2021 nam FleCk deel aan landelijke werkgroepen en projecten:

- De MRA werkgroep (metropoolregio Amsterdam, met o.a. moca, gemeente Lelystad, Collage, Hart, Zaanstad, Gemeente Almere, FleCk) die zich boog over de vraag van kansengelijkheid en hoe alle basisschoolleerlingen buitenschools in aanraking kunnen komen met cultuureducatie en hoe het vervoer dan georganiseerd kan worden. Doel was hier om samen ervaringen uit te wisselen en middels een pilot te kijken naar een mogelijke oplossing. Het aantal deelnemers in de MRA werkgroep is wisselend, met gemiddeld...? aanwezig per bijeenkomst.
- Het landelijke netwerk vervoersprojecten (deelnemers: Provincie Gelderland, Cultuur Oost, Rijnbrink, Cultuurkwadraat, FleCk, Kunstgebouw, Huis voor de Kunsten Limburg, Plein C, Stichting K&C). In dit netwerk worden ervaringen en leerpunten met elkaar gedeeld m.b.t. het vervoer van leerlingen. Ook wordt gesproken over de financiering hiervan, het vormgeven van de organisatie en de verbinding met CmK. Het aantal deelnemers is 12.
- Het LPKC: Landelijk Platform voor Kenniscentra: vier bijeenkomsten waarin Flevolandse kennis over cultuureducatie wordt gedeeld met het land en andersom
- De Raad van 12: directeurenoverleg met de bestuurders van de provinciale kenniscentra voor cultuureducatie in Nederland.
- ICC-netwerk landelijk. Hierin is de Flevolandse werkwijze voor de ICC-cursus gedeeld met collega-instellingen in het land.

5. Prestaties 2021 FleCk PO

Aantal scholen

Jaarplan 2021: 75 Flevolandse scholen voor primair onderwijs

Behaald: meer dan 100 Flevolandse scholen zijn direct of indirect bereikt met programma's en publicaties waar FleCk direct bij betrokken is.

Aantal leerkrachten

Jaarplan 2021: 450 Flevolandse leerkrachten

Behaald: er zijn meer dan 450 Flevolandse leerkrachten bereikt met programma's en publicaties waar FleCk direct bij betrokken is.

Aantal betrokken culturele organisaties

Beoogde resultaten volgens Jaarplan 2021:

- FleCk streeft ernaar met alle zes de lokale 'loketten' in 2021 een samenwerkingsplan en activiteiten op te zetten voor het komende seizoen.
- FleCk werkt waar mogelijk samen met:
 - 50 (Flevolandse) professionals.
 - 15 Flevolandse professionele gezelschappen en organisaties op het gebied van kunst & cultuur.

Behaald:

- FleCk heeft met alle zes de lokale 'loketten' in 2021 samenwerkingsafspraken en/of overeenkomsten meegemaakt en activiteiten opgezet.
- Samenwerkingen:
 - Meer dan 100 (Flevolandse) professionals.
 - Meer dan 20 Flevolandse professionele gezelschappen en organisaties op het gebied van kunst & cultuur.

Mate van tevredenheid

FleCk streeft naar een tevreden provinciaal bestuur en lokale beleidsmakers, tevreden lokale loketten, deelnemende teams, leerkrachten en kunstenaars/docenten.

Uitgevoerde trainingen en activiteiten van FleCk zijn ook in 2021 geëvalueerd met de deelnemers. Hierop ontving FleCk veel positieve feedback, soms zelfs in de vorm van persoonlijke bedankbriefjes en bloemen. Met de gedeputeerde en provinciale beleidsmedewerkers is regelmatig constructief overleg over de voortgang. Lokale beleidsmedewerkers weten FleCk steeds beter te vinden voor advies.

Naamsbekendheid in en buiten het werkveld

De website wordt up to date gehouden, FleCk onderhoudt relevante werkcontacten en presenteert zich binnen netwerken en met PR-materiaal. Er is een communicatieplan met inzet op sociale media, nieuwsbrieven, persbenadering en andere middelen.



Bijlage 1

UITKOMSTEN SCHOLENONDERZOEK FLEVOLAND: CULTUURONDERWIJS

DESKUNDIGEN

AANWEZIGHEID EEN OF MEER DESKUNDIGEN CULTUURONDERWIJS



33% noemt de aanwezigheid van een of meer deskundigen voor het cultuuronderwijs.
Meeste scholen noemen een CC'er (21%) en een vakdocent muziek (12%).

VISIE

SCHOLEN MET VISIE OP CULTUURONDERWIJS



31% van de scholen beschrijft een algemeen visie op cultuuronderwijs. Dit wil zeggen dat cultuuronderwijs in samenhang is genoemd met werken aan de brede ontwikkeling van leerlingen, talentontwikkeling, evenwicht brengen in programma (zowel aandacht voor cognitieve vakken als creatieve vakken).

12% verwoordt een specifieke visie op cultuuronderwijs.

BINNEN- OF BUITENSCHOOSE SAMENWERKING

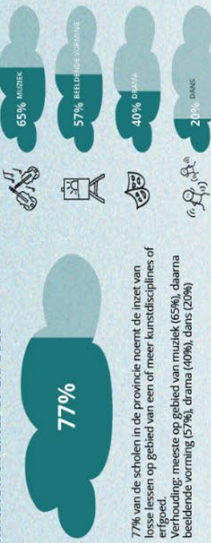
SCHOLEN DIE INTERN EN EXTERN SAMENWERKEN



60% van de scholen geeft aan samen te werken, waarvan het merendeel (54%) buitenschools (excursies) en iets minder (39%) binnen school (gastlessen van vakdocenten).

INHOUD / ONDERWIJSVORMEN

GEbruik LOSSE LESSEN IN KUNSTDISCIPLINES OF ERFGOED



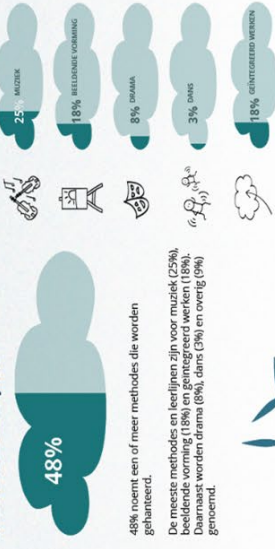
77% van de scholen in de provincie noemt de inzet van losse lessen op gebied van een of meer kunst disciplines of erfgoed.
Vervolgens: muziek op gebied van muziek (65%), daarna beeldende vorming (57%), drama (40%), dans (20%).

KOPPELING AAN ANDERE LEERGEBIEDEN



41% van de scholen geeft aan cultuuronderwijs te koppelen aan andere leergebieden. De manier waarop dit gebeurt, verschilt per school.

HANTEREN VAN EEN OF MEERERE METHODES EN LEERLIJNEN



48% noemt een of meer methodes die worden gebruikt.

De meeste methodes en leerlijnen zijn voor muziek (25%), beeldende vorming (18%) en gefaciliteerd werken (18%). Daarnaast worden drama (8%), dans (3%) en overig (9%) genoemd.

GEbruik VAN THEMA'S



42% geeft aan binnen de verschillende bouwvakken gebruik te maken van thema's voor het cultuuronderwijs.

Er is gekozen naar 4 aspecten van cultuuronderwijs:

Deskundigheid

Visie

Inhoud/onderwijsvormen

Samenwerking

Percentages zijn berekend op 121 scholen in provincie Flevoland = 100%

Bijlage 2

Zie jaarrekening Stichting de Kubus 2021