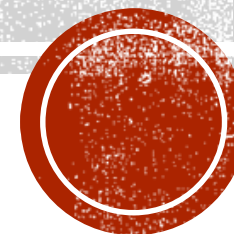


KUNST OP MLF

Vanuit de Montessori Visie



MONTESSORI – BREDE DOELEN

- Het zich kunnen ontwikkelen tot een onafhankelijke persoonlijkheid
- Het verwerven van bekwaamheden om in studie, werk en samenleving te kunnen functioneren
- Het op een verantwoordelijke wijze leren vervullen van een maatschappelijke rol



MONTESSORI KARAKTERISTIEKEN

- **Hoofd, hart en handen**
- **Leren kiezen**
- **Reflecteren**
- **Sociaal leren**
- **Samenhang in leerstof**
- **Binnen en buiten school**



MONTESSORI EN KUNST

- Kunst is een belangrijk aspect om de karakteristieken (en brede doelen) vorm te geven
- Ontwikkeling van creativiteit
- Persoonlijkheidsontwikkeling



MLF Co-creatietraject | Kunst- en Cultuuronderwijs

Teken de koers van het MLF

Het schip verbeeldt het MLF dat vaart naar een ideale toekomst van kunst- en cultuuronderwijs op het MLF. Wat zou daar voor nodig zijn?

Wat zorgt voor de wind in de zeilen?

- Montessori Uitgangspunten
- Een gedreven cluster
- Steun van de schoolleiding



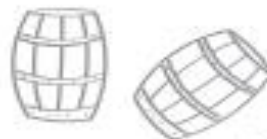
Hoe ziet de bestemming (de toekomst) eruit?

- Stevig gepositioneerd kunstonderwijs
- Volgens de visie van de school
- Volgens Montessori-karakteristieken

Wie en wat zijn er aan boord?



- Cluster
- Schoolleiding
- Externe partijen
- Leerlingen en ouders



Wat biedt zekerheid en houvast opweg naar de bestemming?

- Ambitie
- Visie
- Veerkracht



Welke obstakels kom je tegen?

- Financiën
- Regelgeving

DE ROL VAN KUNST

- **Hoofd, hart en handen**
 - Montessorionderwijs biedt een bredere vorming aan dan alleen gericht op cognitieve doelen
 - Montessorionderwijs streeft naar verdieping van leren door integratie van hoofd, hart en handen
- **Vormgeving op het MLF**
 - Creativiteit in denken en doen
 - Verkennen van mogelijkheden
 - Van idee naar uitvoering



DE ROL VAN KUNST

■ Leren kiezen

- het is een voorwaarde voor de ontwikkeling van de zelfstandigheid dat leerlingen leren om keuzes te maken

■ Vormgeving op het MLF

- In eerste klas alle kunstvakken
- In tweede klas twee keuzes uit vier kunstvakken
- In derde klas één keuze
- (Van brede ontwikkeling naar verdieping)
- Keuze voor KIM (Kunst in de Middag)



DE ROL VAN KUNST

■ Reflecteren

- reflectie op het leren vormt voor de leerkracht en leerlingen de basis om vast te stellen waar een leerling staat in zijn of haar ontwikkeling en daarnaar te handelen

■ Vormgeving op het MLF

- Reflectie is gebruikelijk in de hele school op alle niveaus
- 'Leren van de fout' / 'Fouten' maken moet!
- Helpt bij het maken van nieuwe keuzes
- Helpt bij het nemen van verantwoordelijkheid



DE ROL VAN KUNST

■ Sociaal leren

- leerlingen zijn in de leeftijdsfase van het voortgezet onderwijs erg gericht op het sociaal functioneren met leeftijdsgenoten.
- Het van en met elkaar leren is een belangrijke karakteristiek van vmo-scholen.

■ Vormgeving op het MLF

- Samenwerken is veelal een voorwaarde bij de kunstvakken
- Samen verantwoordelijkheid nemen idem
- Respect voor elkaar (elkaars mening, keuzes of werk; denk aan rol als publiek)
- KIM -> verschillende leeftijdscategorieën



DE ROL VAN KUNST

- **Samenhang in leerstof**
 - de nota 'het Montessorionderwijs in de 21e eeuw' geeft aan dat leerlingen werkelijkheidsgebieden moeten onderzoeken. Daarmee worden de grenzen tussen de traditionele vakken overschreden.
- **Vormgeving op het MLF**
 - Op het gebied van kunst betreft dit vooral vakoverstijging
 - Tussen kunstvakken
 - Maar ook tussen kunst en andere vakken
- **Voorbeelden**
 - opdracht Picturebook: Engels en beeldend
 - Lente-opdracht botanische kunst: beeldend en biologie
 - manga-animatie: muziek en beeldend
 - verschillende poëzie-opdrachten: drama en beeldend
 - de drama voorstellingen zijn ook vaak vakoverstijgend



DE ROL VAN KUNST

- **Binnen en buiten school**
 - het leren van bekwaamheden vindt in en buiten school plaats
 - het verwerven van een maatschappelijke rol idem
- **Vormgeving op het MLF**
 - Externen op het gebied van kunst van buiten naar binnen de school
 - Excursies, tentoonstellingen, voorstellingen van binnen naar buiten
- **Voorbeelden**
 - Opdracht collage van de vakantie: onderdeel is onderzoeksopdracht (fotografie) bij Oostvaardersplassen naar atmosferisch perspectief, textuur, kleur en plans.
 - Opdracht patronen ontwerpen: wordt gekoppeld aan een onderzoek naar patronen die we kunnen vinden in wijk (Indische en Chinese tempel, huizenblokken, moskee)
 - Klas 1 gaat stripheldenbuurt in: gekoppeld aan opdrachten over beeldverhaal.



MONTESSORI EN KUNST

Sluiten naadloos op elkaar aan

