

## Algemene voorwaarden per trede CultuurPlus

	Trede 1 Verkennen	Trede 2 Experimenteren	Trede 3 Verdiepen & Borgen
<b>Omschrijving</b>	School kiest uit een wisselend voorgeselecteerd kwalitatief hoogstaand cultureel basisaanbod, bestaande uit lesmateriaal, kunstvakdocenten en kunstenaars, culturele ontmoetingen met professionele kunst en cultuur uit en in de omgeving rondom de school en in de provincie Flevoland.	School kiest voor intensieve op maatprojecten met de culturele omgeving, en kan haar programma uitbreiden met het basisaanbod uit trede 1.	School kiest voor het aangaan van een structurele samenwerking met een cultuurmaker om leerlijn(en) voor cultuuronderwijs te ontwikkelen, en kan haar programma uitbreiden met het basisaanbod uit trede 1.
<b>Inleg school</b>	€ 9,-	€ 9,-	€ 12,-
<b>School ontvangt</b>	€ 3,- <sup>1</sup>	€ 9,- <sup>2</sup>	€ 15,- <sup>3</sup>
	1 busrit per schooljaar	1 busrit per schooljaar	1 busrit per schooljaar
<b>Visie</b>	School onderzoekt, formuleert of is zich bewust van een visie op cultuuronderwijs.	School geeft een <b>visie op cultuuronderwijs</b> vorm.	School beschikt over een <b>team gedragen meerjarige visie op cultuuronderwijs</b> .
Cultuurplan / Activiteitenplan	School heeft een <b>activiteitenplan</b> . De geformuleerde visie op en ambities voor cultuuronderwijs wordt in het intakegesprek met de intermediair vastgelegd.	School werkt haar <b>visie en ambitie planmatig uit</b> .	School heeft of ontwikkelt een <b>meerjarig (actueel) cultuurplan</b> , met daarin een samenhangende visie op en ambities voor cultuuronderwijs, dat aansluit bij de visie.

<sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> Zie voor informatie over de geldstromen: <https://www.cultuureducatieflevoland.nl/beschikbaar-budget-voor-cultuureducatie-op-jouw-school/>

Deskundigheid			
<p>Contactpersoon Cultuur</p>	<p>School stelt een <b>aanspreekpunt cultuuronderwijs</b> aan.</p> <p>Deze persoon wordt gesteund en is toegerust vanuit de directie (met een <u>richtlijn van totaal 8 taakuren</u> per schooljaar) om:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De geformuleerde cultuurvisie en aansluitende wensen voor het programma te verkennen</li> <li>• De uitvoering van CultuurPlus-activiteiten te coördineren</li> <li>• De CultuurPlus-intake en de evaluatie met de intermediair te doen. Hiervoor wordt het instrument Evi<sup>4</sup> ingezet</li> </ul>	<p>School beschikt over een <b>cultuurcontactpersoon</b> of leidt deze op.</p> <p>Deze persoon wordt gesteund en is toegerust vanuit de directie (met een <u>richtlijn van totaal 20-24 taakuren</u> per schooljaar, exclusief scholing) om:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visie en ambitie rondom cultuuronderwijs planmatig uit te werken</li> <li>• Teamscholing te stimuleren</li> <li>• Het plan van aanpak voor het op maat project te schrijven en uit te voeren met de cultuurmaker</li> </ul> <p>(Samen met de directeur de) CultuurPlus-intake, evaluatie en ambitievorming met intermediair te doen. Hiervoor wordt het instrument Evi<sup>5</sup> ingezet</p>	<p>School beschikt over een <b>opgeleide icc'er</b> of leidt deze op. De (toekomstige) icc'er krijgt voor zijn/haar taak een reëel aantal uren per jaar (met een <u>richtlijn van totaal 36-40 taakuren</u> per schooljaar, exclusief scholing), op basis van een heldere taakverdeling tussen directie, icc'er en de rest van het team.</p> <p>De school reserveert structureel tijd en middelen voor de (toekomstige) icc'er en het team, en neemt dit op in haar taakbeleid.</p> <p>De (toekomstige) icc'er wordt gesteund en is toegerust vanuit de directie om:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visie en ambitie rondom cultuuronderwijs meerjarig te planmatig uit te werken</li> <li>• Teamscholing meerjarig te stimuleren en organiseren</li> <li>• Het ontwikkelplan te schrijven en uit te voeren met de cultuurmaker(s)</li> <li>• (Samen met de directeur de) CultuurPlus-intake en evaluatie met intermediair te doen. Hiervoor wordt het instrument Evi<sup>6</sup> ingezet</li> </ul>

<sup>4 5 6</sup> Evi is het zelfevaluatie-instrument dat scholen inzicht geeft in de vooruitgang die zij boeken met hun cultuuronderwijs. Elk jaar vullen de scholen die deelnemen aan CultuurPlus de vragenlijst in. Hiermee bouwt elke school aan een persoonlijk dossier waarin de ontwikkeling van het cultuuronderwijs op hun school zichtbaar wordt.

<p>Teamdeskundigheid</p>	<p>N.v.t.</p>	<p>School formuleert een ambitie op <b>deskundigheidsbevordering</b> en committeert zich aan de vertaling hiervan in <b>concrete scholingsactiviteit(en)</b>, passend bij de maatwerkvraag.</p> <p>De cultuurcontactpersoon committeert zich aan professionalisering van <u>+/- 10 uur</u> om in staat te zijn visie en ambities met het team planmatig uit te kunnen werken.</p> <p>School ontvangt een budget per jaar, en zet dit in voor deskundigheidbevordering ten behoeve van cultuuronderwijs.</p>	<p>School formuleert een ambitie op <b>deskundigheidsbevordering</b> en committeert zich aan de vertaling hiervan in <b>concrete scholingsactiviteiten</b>, passend bij de ontwikkelvraag.</p> <p>De visie en aanpak worden gedragen door het team. Dit is zichtbaar bij elk teamlid in kennis, houding en/of gedrag.</p> <p>School reserveert <b>structureel tijd</b> en <b>middelen</b> voor de bevordering van deskundigheid bij het team en neemt dit op in haar taakbeleid.</p> <p>Indien de school nog niet beschikt over een opgeleide icc'er, neemt de toekomstige icc'er het eerste jaar deel aan de icc-cursus. De cursus beslaat <u>+/- 50 uur</u>.</p> <p>School ontvangt een budget per jaar, en zet dit in voor deskundigheidbevordering ten behoeve van cultuuronderwijs. Dit budget is meestal toereikend voor één teamtraining. De overige benodigde scholingsactiviteiten betaalt de school uit eigen middelen.</p>
<p><b>Programma</b></p> <p>Basisaanbod</p>	<p>School kiest vanuit haar visie en vraag uit het <b>culturele basisaanbod</b>, bestaande uit: binnen- en buitenschoolse activiteiten, zoals voorstellingen, excursies, lespakketten, gastlessen.</p>	<p>School kan kiezen uit het culturele basisaanbod, bestaande uit: binnen- en buitenschoolse activiteiten, zoals voorstellingen, excursies, lespakketten, gastlessen.</p>	<p>School kan kiezen uit het culturele basisaanbod, bestaande uit: binnen- en buitenschoolse activiteiten, zoals voorstellingen, excursies, lespakketten, gastlessen.</p>

Op maat projecten	N.v.t.	<p>School formuleert een <b>maatwerkvraag</b> aan een cultuurmaker, op basis van eigen onderwijsconcept en werkwijze. Een intermediair kan hierbij begeleiden.</p> <p>School maakt met cultuurmaker een <b>plan van aanpak</b> voor een op maat project. Een intermediair kan hierbij begeleiden.</p> <p>School ontwikkelt en realiseert met cultuurmaker kortdurende <b>op maat project(en) met een kop en een staart</b>, zoals projectweken, ateliers, cultuurcarroussels, thematische projecten.</p>	N.v.t.
Meerjarige leerlijn(en) cultuuronderwijs	N.v.t.	N.v.t.	<p>School formuleert een <b>meerjarige team gedragen ontwikkelvraag</b> aan een cultuurmaker voor een leerlijn, op basis van eigen onderwijsconcept en werkwijze. Een intermediair kan hierbij begeleiden.</p> <p>School maakt met cultuurmaker een <b>team gedragen ontwikkelplan</b>.</p> <p>School ontwikkelt en implementeert met cultuurmaker <b>leerlijn(en)</b> voor cultuuronderwijs. Een intermediair kan hierbij begeleiden.</p>
<p><b>Samenwerking</b></p> <p>Samenwerking met intermediair</p>	<p>Naast de intake en evaluatie communiceert de school vragen en wensen voor keuze van het culturele basisaanbod aan de <b>intermediair</b>.</p> <p>De school committeert zich aan een minimale <b>tijdsinvestering</b> van minimaal <b>4 uur</b> voor de samenwerking met de intermediair</p>	<p>Naast de intake en evaluatie communiceert de school vragen en wensen voor haar op maat project aan de <b>intermediair</b>. De school committeert zich aan een <b>tijdsinvestering</b> van <b>4 -8 uur</b> voor deze samenwerking met de intermediair.</p>	<p>Naast de intake en evaluatie communiceert de school vragen en wensen voor haar meerjarige cultuurplan en traject aan <b>intermediair</b>.</p> <p>De school committeert zich aan een <b>tijdsinvestering</b> van <b>4 -8 uur</b> voor deze samenwerking met de intermediair.</p>

Samenwerking met cultuurmaker	N.v.t.	<p>School gaat een <b>kortdurende samenwerking</b> aan met een <b>cultuurmaker</b>, met een richtlijn van <u>16 uren</u> per schooljaar. Dit omvat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bespreking van (gedeelde) doelen, taken en opbrengsten</li> <li>• Maken van plan van aanpak</li> <li>• Structurele afstemming over plan van aanpak</li> </ul> <p>Evaluatie van de samenwerking (evt. met intermediair)</p>	<p>School gaat <b>langdurige en structurele samenwerking</b> aan met een of meer <b>cultuurmakers</b>, met een richtlijn van <u>24-32 uren</u> per schooljaar. Dit omvat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Duurzame en langdurige samenwerking</li> <li>• Bespreking van doelen, taken en opbrengsten</li> <li>• Maken van ontwikkelplan</li> <li>• Structurele afstemming over en evaluatie van ontwikkelplan</li> <li>• Evaluatie van de samenwerking en het gebruik van leerlijnen (evt. met intermediair)</li> </ul>
Evaluatie	<p>Het aanspreekpunt cultuuronderwijs evalueert de visie en ambities voor cultuur jaarlijks met de intermediair (door middel van het <b>zelfevaluatie instrument Evi</b>).</p> <p>Onderdeel van de evaluatie is of en hoe deelname aan CultuurPlus wordt gecontinueerd.</p>	<p>Directeur en de cultuurcontactpersoon evalueren de visie, ambities en planmatige uitwerking voor cultuuronderwijs jaarlijks met de intermediair (door middel van het <b>zelfevaluatie instrument Evi</b>).</p> <p>Onderdeel van de evaluatie is of en hoe deelname aan CultuurPlus wordt gecontinueerd.</p>	<p>Directeur en icc'er evalueren de visie, ambities en meerjarige plan en traject voor cultuuronderwijs jaarlijks met de intermediair (door middel van het <b>zelfevaluatie instrument Evi</b>).</p> <p>Onderdeel van de evaluatie is of en hoe deelname aan CultuurPlus wordt gecontinueerd.</p>