



FINANCIËN VOOR CULTUURONDERWIJS

**Hoeveel geld is er voor
cultuuronderwijs op de
basisschool beschikbaar?
En hoe vul je dit budget aan?**



expertisecentrum
cultuureducatie
flevoland

Je wilt aan de slag met cultuuronderwijs op school. En net zoals voor alle andere zaken op school geldt: ook voor goed cultuuronderwijs moet je beschikken over een budget. Maar hoeveel geld is er eigenlijk voor cultuuronderwijs op de basisschool beschikbaar? En hoe kun je dit budget aanvullen? Daarover gaat deze factsheet. Let wel: de wereld van het onderwijs verandert in een snel tempo en subsidieregelingen wijzigen geregeld. Deze factsheet schetst de wereld van de financiën voor cultuuronderwijs in 2020.

LUMPSUM

Scholen ontvangen van het Ministerie van OCW één budget voor alle kosten: de lumpsum. In de lumpsumbegroting staan posten voor onder meer personeel, leermiddelen, excursies, presentaties, deskundigheid en schoolontwikkeling. Door budgetten niet meer te oormerken hebben schoolbesturen een grotere bestedingsvrijheid gekregen, het beleid kan beter op de situatie van de school worden afgestemd en maatwerk voor leerlingen is mogelijk. Het geld in de lumpsum wordt berekend per school op basis van leerlingaantallen, maar uitgekeerd aan het schoolbestuur. Geen oormerk betekent niet dat er geen verantwoording hoeft te worden afgelegd: schoolbesturen moeten budgettaire keuzes verantwoorden aan personeelsleden, leerlingen, ouders en andere belanghebbenden. Onderdeel van de lumpsum zijn de Velo-gelden (ofwel de vereenvoudigde londo-gelden). Deze zijn bestemd voor culturele vorming en bedragen € 105,31 per school en € 4,39 per leerling aan budget. De bedragen worden geïndexeerd en worden dus ieder jaar iets hoger. Dit geld mag aan cultuuractiviteiten besteed worden, maar ook gebruikt worden voor de aanschaf van een methode, materiaal of bij- of nascholing van personeel over cultuureducatie.

Leerkrachten krijgen twee klokuren per week voor hun professionele ontwikkeling (naar rato). Deze uren hoeven niet per week te worden besteed maar mogen ook geclusterd worden en op een later moment worden gebruikt. Gemiddeld is er €500,- per FTE beschikbaar voor leerkrachten om zich te kunnen scholen. Het is niet zo dat elke leerkracht recht heeft op een budget van €500,-. Het geld wordt over het team verdeeld.

REGELING PRESTATIEBOX PRIMAIR ONDERWIJS

Via de Regeling Prestatiebox PO ontvangen scholen een budget voor het verbeteren van prestaties. Dit bestaat uit één budget voor cultuuronderwijs, opbrengstgericht werken, professionalisering van leraren en schoolleiders. Voor het schooljaar 2019-2020 krijgen scholen een bedrag van € 15,78 per leerling voor cultuureducatie. Dit bedrag is inclusief de 3 euro per leerling voor museumbezoek, zodat iedere basisschoolleerling minimaal één keer in zijn schooltijd naar een museum kan. Ook dit bedrag wordt jaarlijks geïndexeerd. Scholen kunnen de middelen in de prestatiebox naar eigen inzicht besteden. Wél zijn scholen verplicht om een verslag te maken met daarin de ambities, doelstellingen, resultaten en de daarvoor ingezette middelen.

Meer informatie:

www.lkca.nl & www.overheid.nl

PROVINCIAAL BUDGET VOOR CULTUURONDERWIJS

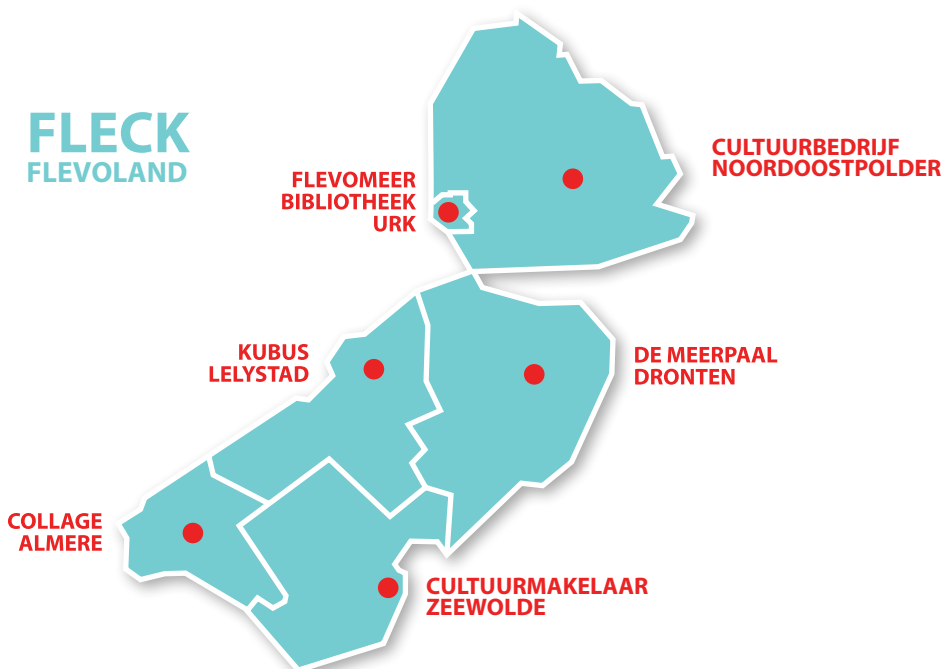
FleCk is de provinciale instelling voor cultuuronderwijs. Dankzij subsidie van de provincie Flevoland kunnen scholen via FleCk gebruik maken van diverse vormen van deskundigheidsbevordering (cursussen, trainingen, bijeenkomsten) en innovatieve projecten. Met provinciaal budget worden tevens netwerken opgezet waarin kennis en inspiratie wordt gedeeld. Denk bijvoorbeeld aan de jaarlijkse Dag van de Cultuureducatie Flevoland.

Meer informatie:

www.flevoland.nl & cultuureducatieflevoland.nl

GEMEENTEBUDGET VOOR CULTUURONDERWIJS

Alle gemeenten in Flevoland stellen een budget beschikbaar voor cultuur in het onderwijs. Het bedrag komt ten goede aan de scholen, vaak in de vorm van een bijdrage aan een cultureel jaarprogramma dat door de lokale partners voor cultuuronderwijs wordt aangeboden. De lokale partners voor cultuuronderwijs zijn: Collage-Almere, Kubus Lelystad, De Meerpaal Dronten, Stichting Cultuurbedrijf Noordoostpolder, FlevoMeer Bibliotheek Urk en Cultuurmakelaar Zeewolde. Iedere lokale partner werkt op een andere wijze. Wil je weten wat een lokale partner voor jouw school kan betekenen of wil je meer informatie over budgetten voor cultuuronderwijs binnen jouw gemeente? Neem dan contact op met jouw lokale partner.





PROGRAMMA CULTUUREDUCATIE MET KWALITEIT

In 2013 én in 2017 ging het programma Cultuureducatie met Kwaliteit van start. Het Rijk, provincies en gemeenten zetten de afgelopen jaren in op cultuuronderwijs op de basisschool. In Flevoland bestaan twee projecten in het kader van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit: Kunst is Dichterbij dan je Denkt (KIDD) voor scholen in Almere. Coördinatie wordt verzorgd door Bonte Hond. De Culturele Haven voor scholen in Zeewolde, Lelystad, Dronten, Urk en de Noordoostpolder. Coördinatie wordt verzorgd door FleCk. Beide programma's zetten in op vernieuwing van het curriculum, deskundigheidsbevordering en het leggen van duurzame verbindingen tussen school en omgeving. In schooljaar 2020 loopt deze impulsregeling af en wordt een nieuw programma ontwikkeld. De provincie Flevoland en gemeente Almere hebben toegezegd het geld van het Rijk te verdubbelen, waardoor alle scholen uit de provincie kansen krijgen om hun cultuuronderwijs de aankomende vier jaar te versterken.

Meer informatie:

Fonds voor de Cultuur Participatie www.cultuurparticipatie.nl

KIDD www.kunstisdichterbijdanjedenkt.nl

De Culturele Haven www.deculturelehaven.nl



BREDE SCHOOL EN CULTUUR

Voor de brede school is er vanuit de Rijksoverheid een regeling die zich specifiek richt op kunst en cultuur. De Brede Impuls Combinatiefuncties (voormalig Brede Impuls Combinatiefuncties) heeft als doel een leven lang sporten, bewegen en deelnemen aan cultuur voor iedereen mogelijk te maken. Met in het bijzonder aandacht voor de (talent)ontwikkeling van jeugd en jongeren op en rond scholen, voor mensen die in armoede leven en voor andere groepen die belemmeringen ervaren om deel te nemen aan sport en cultuur. De combinatiefunctie cultuur staat bekend als cultuurcoach. Alle Nederlandse gemeenten hebben hiermee de mogelijkheid om een cultuurcoach aan te stellen. Wil je weten of jouw gemeente ook beschikt over een cultuurcoach? Neem dan contact op met je lokale partner.

GELDSTROMEN VOOR



GEMEENTEN

Elke gemeente maakt afspraken met de lokale culturele instelling of en welk bedrag zij voor cultuuronderwijs beschikbaar stellen.

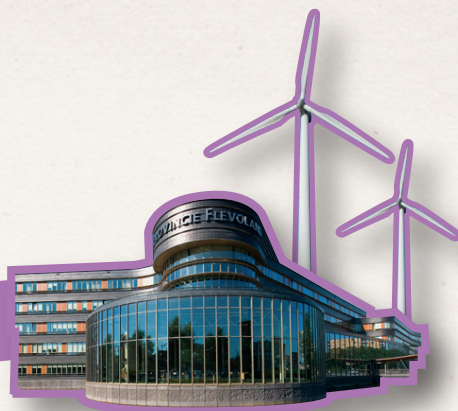


RIJKSOVERHEID

Het Rijk geeft automatisch:

- € 15,78 per leerling (prestatiebox)
- € 4,39 per leerling (lumpsum)
- € 105,31 per school (lumpsum)

CULTUURONDERWIJS



PROVINCIE

Fleck biedt namens de provincie scholing, innovatie en inspiratie waar alle scholen van Flevoland gebruik van kunnen maken.



SCHOLEN

De school kan een beroep doen op:

- Subsidieregelingen (bv De Culturele Haven of KIDD)
- Sponsoring
- Ouderbijdrage
- Aanvullende fondsen
- Crowdfunding

SPONSORING

Bij sponsoring geeft een sponsor geld, goederen of diensten aan een school in ruil voor een tegenprestatie. Voorbeelden zijn gesponsorde lesmaterialen, advertenties in de schoolkrant, beschikbaar stellen van producten, financieren van schoolreisjes en de sponsoring van gebouw, inrichting en apparatuur. Een school kan dan als tegenprestatie de naam van de sponsor melden in de schoolkrant of de nieuwsbrief. Zonder tegenprestatie is er geen sprake van sponsoring, maar van een schenking. Voor sponsoring in het onderwijs gelden regels. Hiertoe heeft het Ministerie van OCW een convenant opgesteld, waarin staat dat scholen zorgvuldig met sponsoring om dienen te gaan en een verantwoord sponsorbeleid moeten formuleren. Ga je op zoek naar sponsors, begin dan dichtbij en benader vooral bedrijven die de school, medewerkers, team of ouders kennen. Zij voelen zich eerder betrokken en zijn eerder bereid om tot sponsoring over te gaan.

Meer informatie:

www.rijksoverheid.nl

OUDERBIJDRAGE

Een deel van de ouderbijdrage kan geormerkt worden voor cultuuronderwijs. Dat kan niet zo maar: de vraag of uit de ouderbijdrage een financiële bijdrage mag worden geleverd aan cultuuronderwijs, is een zaak van de Medezeggenschapsraad (MR). Met de ouderbijdrage kun je bijvoorbeeld kosten voor excursies of materialen betalen. Bijkomend voordeel is dat ouders hierdoor ook meer betrokken worden bij schoolactiviteiten, ze zien wat leerlingen ervaren tijdens culturele activiteiten en dat kan weer voor meer draagvlak voor cultuuronderwijs zorgen.



FONDSEN EN FONDSWERFING

Om extra geld bij fondsen te verwerven moet je op een bepaalde manier gaan denken en redeneren. Voor het gemak noemen we dat fondsdenken: je verdiepen in de doelstellingen van een fonds en dat combineren met jouw ideeën over een activiteit. In onderstaande punten helpen we je dit fondsdenken onder de knie te krijgen en geven we je handvatten voor het doen van een aanvraag bij een fonds.

De basis

Voor kunst en cultuur is er, zoals eerder geschetst, in het onderwijs een basisbedrag per leerling en per school beschikbaar. Wanneer je extra geld wil aanvragen, moet je legitimatie over het waarom van je aanvraag van dit extra geld, glashelder zijn. De overheid redeneert namelijk dat het basisbedrag toereikend is en er enkel geld bij kan wanneer er daarmee problemen het hoofd kunnen worden geboden. Bijvoorbeeld omdat sommigen doelgroepen niet participeren in de samenleving, of omdat een actieve amateurkunstenaar bijdraagt aan het imago van de stad of het vestigingsklimaat voor bedrijven of omdat de huidige maatschappij creatieve geesten kan gebruiken.

Kunst is middel

De overheid of het fonds biedt geld en jij zet kunst als middel in voor de oplossing van een probleem en verwerft zo de financiële middelen. Beschrijf een plan voor muzieklessen daarom niet enkel vanuit vakmatige of kunstzinnige doelen maar vooral ook vanuit welzijn- of participatiedoelen: de kinderen participeren in de buurt, de sfeer van de buurt wordt beter, of talent uit de buurt krijgt een kans.

Hoe ga je te werk bij het doen van een aanvraag?

Wie begrijpt hoe fondsdenken werkt, begint met het bestuderen van de informatie die de fondsen op hun website hebben staan. Ieder fonds heeft haar eigen domein en doelstellingen. Onderzoek daarom goed of jouw ideeën en plannen passen binnen de doelen van een fonds. En daarna?

Daarna:

- Begin op tijd! Bij de meeste fondsen moet je minimaal drie tot vier maanden voor de start van het project je aanvraag indienen. Er zijn ook fondsen die een of meerdere deadlines per jaar hanteren.
- Bij veel fondsen kun je digitaal aanvragen. Je hebt daarvoor meestal een inlogcode nodig. Vraag deze tijdig aan.
- Bij de aanvraag moet vaak een vragenformulier worden ingevuld. Lees deze vooraf een keer door, zodat je voorbereid bent op het invullen van het formulier en niet op het laatste moment nog allerlei informatie moet verzamelen.
- Een goed projectplan geeft duidelijke en uitgebreide informatie, maar moet wel kort en bondig zijn. Bedenk dat je niet de enige bent, die aanvraagt en dat de adviseurs veel moeten lezen. Hoe langer je projectplan is, des te groter de kans dat het niet goed wordt gelezen.
- Schrijf bij je aanvraag een korte begeleidende brief.
- Bedenk bij het schrijven van het plan dat het wordt gelezen door adviseurs die jouw organisatie en jouw project waarschijnlijk niet kennen. Laat je aanvraag daarom een keer lezen door iemand die niet goed op de hoogte is van het project.
- Neem altijd contact op met fondsen als er iets niet duidelijk is over de aanvraag procedure of als je twijfelt of (en zo ja voor welke regeling) je in aanmerking komt voor een bijdrage. Zorg wel dat je - voordat je contact opneemt - goed de website (en vooral de veel gestelde vragen) hebt gelezen.
- Houd er rekening mee dat de aanvraag moet worden ondertekend door iemand van het bestuur of een officiële vertegenwoordiger van de stichting of vereniging.

Project toegekend?

- Stuur tijdig een uitnodiging naar de fondsen. Adviseurs gaan regelmatig kijken bij projecten. Houd er rekening mee dat er veel aanvragen zijn en dus ook veel uitnodigingen.
- Bericht de fondsen tijdig als er iets essentieels verandert in je plan of de begroting. Fondsen kunnen bij grote aanpassingen hun bijdrage bijstellen. Dat doen ze meestal niet als je dat vooraf (en tijdig) meldt en daarbij een duidelijke uitleg geeft voor de wijziging.
- Lever tijdig de financiële afrekening en het inhoudelijke verslag in.
- Neem in je PR- uitingen de logo's van de fondsen op.
- Bewaar persberichten, flyers, knipsels en andere relevantie informatie om mee te sturen bij je verslag.

Meer informatie en het overzicht van publieke en private fondsen:

www.lkca.nl

CROWDFUNDING

Wanneer je niet bij een fonds wilt aankloppen of het niet gelukt is geld van een fonds te verkrijgen, kun je door middel van crowdfunding proberen je project te financieren. Voordekunst is hét platform voor crowdfunding in de creatieve sector. Crowdfunding is de manier om je netwerk te activeren en een nieuw publiek te vinden voor jouw project. Iedereen die jouw idee interessant vindt, kan je co-financier zijn.

Meer informatie:

www.voordekunst.nl



expertisecentrum
cultuureducatie
flevoland