



## HANDLEIDING BLOEMPOT ONDERBOUW



### *De opdracht*

**In deze drie energizers gaan de leerlingen aan de slag met het bedenken van een nieuwe manier om een bloempot te gebruiken. Dit doen de leerlingen door te bespreken wat voor functies een bloempot nog meer kan hebben, hun ideeën te tekenen en uiteindelijk een eerste schets van het idee uit te voeren. Als de leerlingen tot nieuwe manieren komen om een bloempot te gebruiken, kan het bloempot bedrijf van meneer B.L. Oempot misschien gered worden.**

### *Algemene tip*

Voor de lange les tip en bij brief 3 zijn er ook knutselmaterialen nodig. Kosteloos materialen zoals, plastic verpakkingen, wc rolletjes, of kartonnen verpakkingen lenen zich hier uitstekend voor. Ga per groep uit van één vuilniszak met plastic afval en een zak met karton. De ervaring leert dat het voldoende is om aan twee ouders te vragen of zij hun plastic en papieren verpakkingen willen omspoelen en bewaren voor één week.

Een ander idee is om in de klas verpakkingen en afval te bewaren en deze in drie grote gesloten (plastic) bakken te deponeren: één bak papier, één bak plastic en één bak overigen. Hierdoor is er altijd knutsel materiaal aanwezig en weten de kinderen dat goed te vinden.



## LANGE LES TIP

### Lange les tip

Bij de derde brief zijn de leerlingen begonnen met het maken van hun bloempot. Deze bloempot hoeft niet af in de beschikbare 15 minuten. Afhankelijk van hoever de leerlingen gevorderd zijn kan de lange les op twee verschillende manieren aangepakt worden.

### De leerlingen zijn nog niet zo ver

Besteed de lange les dan aan het verder uitwerken van de 'nieuwe bloempotten' en neem wat extra tijd voor reflectie.

### De leerlingen zijn al heel ver

Bij een nieuw product hoort natuurlijk ook reclame. Hoe zou meneer B.L.Oempot deze mooie nieuwe producten goed kunnen verkopen? Moet er bijvoorbeeld een reclame filmpje komen, een hele mooie verpakking of een wervelende reclame poster of een jingle? Laat de leerlingen een manier bedenken om hun 'nieuwe bloempot' extra goed te verkopen. Hiervan kunnen ze een schets maken in 2D of 3D.

### Benodigheden

- › kleine plastic bloempotjes
- › papier in verschillende kleuren en diktes
- › viltstiften of ander teken materiaal
- › afvalmaterialen (schoongespoeld verpakkingsmateriaal)
- › scharen, nietmachine, plakband
- › wol of touw

### Tips voor evaluatie

Als de leerlingen een reclame hebben gemaakt bij hun nieuwe bloempot, dan zouden zij de bloempot en reclame voor de groep kunnen presenteren. Waarna er geëvalueerd kan worden met vragen als:

- › Wat heb je gemaakt?
- › Kunnen we de bloempot nog terug zien?
- › Hoe kan dit product goed worden verkocht?
- › Wat voor materialen heb je gebruikt?
- › Was het moeilijk om een idee te bedenken?
- › Welke ideeën heb je niet uitgewerkt en waarom niet?
- › Was het makkelijk om het idee uit te werken en waarom wel of niet?





## BRIEF 1: BLOEMPOT

**Bij deze eerste brief hoort een bloempot, plaats deze in het midden van de klas. Bespreek met de leerlingen, na het bekijken van de bloempot, op wat voor manier je een bloempot nog meer kan gebruiken. Probeer elke leerling op minstens één voorstel te laten doen.**

Probeer de leerlingen eerst voor zichzelf ideeën te laten bedenken. Bij de kleuters kan dat ook heel goed, door de kring langs te gaan en ieder kind de kans te geven om met een idee te komen.

Het is heel normaal, dat er snel een paar ideeën worden bedacht. Stimuleer de kinderen om verder te blijven denken en niet direct te stoppen. Dat stimuleert om verder te gaan, dan de standaard en voor de hand liggende ideeën



**Voor:** Onderbouw

**Lesduur:** 10-15 minuten

**Benodigheden:**

- Brief
- Bloempot

**Creatieve vaardigheden:**

**Waarnemen**

**Divergeren**

**Verbeelden**

**21ste eeuwse vaardigheden:**



## ➤ EXTRA TIPS

### Tip:

Deze les is gericht op het divergeren. In deze fase bestaan ‘foute’ ideeën niet. Stimuleer leerlingen om zoveel mogelijk hun fantasie de vrije loop te laten. Als een groep niet op gang komt kan het helpen om hiervoor vragen te stellen, zoals:

- Waarvan is een bloempot gemaakt?
- Is een bloempot ook wel eens van ander materiaal gemaakt?
- Is het hard of zacht?
- Wat voor vorm heeft de bloempot?
- Heeft die altijd dezelfde vorm?
- Hoe zouden we een bloempot kunnen laten vliegen?
- Waar lijkt een bloempot nog meer op?
- Zouden we een bloempot uit elkaar kunnen halen en wat kunnen we dan met de onderdelen?
- Wat zouden we kunnen maken van meerdere bloempotten?



## BRIEF 2: ONTWERP

**Laat de leerlingen zoveel mogelijk ideeën schetsen. Wat zou je nog meer met een bloempot kunnen maken? Laat elke leerling individueel, minimaal vier schetsen maken.**

Het gaat om schetsen: niet om een compleet uitgewerkte tekening. Door het tekenen gaan de leerlingen nadenken over hoe het eruit ziet en ontwikkelen de ideeën zich.

Het schetsen is een visuele aanvulling op de ideeën uit brief 1. Leerlingen kunnen laten zien wat ze in hun hoofd hebben en door het tekenen kijken ze weer op een andere manier naar de bloempot en kunnen ze op nieuwe ideeën komen.



**Voor:** Onderbouw

**Lesduur:** 15 minuten

**Benodigheden:**

- › potloden, stiften of ander tekenmateriaal
- › papier
- › bloempot

**Creatieve vaardigheden:**

**Verbeelden**

**21ste eeuwse vaardigheden:**





## EXTRA TIPS

### **Tip:**

Deze les is gericht op het divergeren. In deze fase bestaan ‘foute’ ideeën niet. Het gaat om het ontdekken van mogelijkheden. Stimuleer leerlingen om zoveel mogelijk hun fantasie de vrije loop te laten.

Als de klas niet op gang komt, kun je verwijzen naar de ideeën die de vorige keer zijn langs gekomen. Sommige leerlingen vinden het erg moeilijk om snel tot veel ideeën te komen en deze te schetsen. Benaadruk in zo'n geval dat het hier om een schets gaat, een snelle idee tekening. En geef een tijdslimiet met de time-timer bijvoorbeeld maximaal twee minuten per schets.



## BRIEF 3: MAAK JE IDEE

**In deze les gaan de leerlingen op zoek naar de beste ideeën voor het gebruiken van de bloempot.**

De leerlingen hebben in de vorige les schetsen gemaakt. In deze les proberen ze een schets uit in 3D. Laat de leerling één van de ideeën uit hun schetsen van de vorige keer kiezen. Deze gaan ze maken in 3D.

Een 3D schets, is een schets met knutselmateriaal. Net als bij de tekenschets hoeft dat niet helemaal 'af' te zijn. Het gaat er om, dat we kunnen zien hoe het er ongeveer uit zou kunnen zien. Bij het maken van de 3d schets gebruik je 'snelle' knutselmaterialen. Je gebruikt bijvoorbeeld geen lijm (dat moet drogen), maar plakband en nietjes.

Zorg dat bij het knutsel materialen de volgende dingen aanwezig zijn:

- › kleine plastic bloempotjes
- › papier in verschillende kleuren en diktes
- › viltstiften of ander teken materiaal
- › afvalmaterialen zoals doosjes en schoongespoelde plastic verpakkingen
- › scharen, nietmachine, plakband
- › wol of touw en andere knutsel materialen



**Voor:** Onderbouw

**Lesduur:** 15 minuten

**Benodigdheden:**

- › bloempotjes
- › knutsel materiaal (zie toelichting)

**Creatieve vaardigheden**

**Experimenteren**

**Convergeren**

**21ste eeuwse vaardigheden:**





## EXTRA TIPS

### **Tip:**

Het omzetten van een 2D schets naar een 3D werk is lang niet altijd gemakkelijk. Sommige leerlingen maken die overgang probleemloos en anderen zullen wat meer sturing nodig hebben. Blijf gedurende de les rondlopen en beantwoord vragen zoals: “Hoe moet je dat vast maken?” en “hoe moet ik dit maken?”, in eerste instantie met (open) tegenvragen. Zoals: “Hoe zou je dat kunnen doen?” en “wat voor materiaal is er hier in de klas?” Reik daarna pas een materiaal aan waarmee de leerling dit zou kunnen doen. Stimuleer de leerlingen, kortom om zelf te experimenteren en zelf tot oplossingen te komen.

De grootste prioriteit is niet dat de bloempot afkomt, maar dat de leerling verschillende materialen en technieken uitprobeert en ontdekt dat je ook zelf kunt doen en bedenken.

### ***Kinderen zijn snel klaar***

Sommige kinderen werken heel snel met een 3D schets. Als de schets echt klaar is, kunnen ze een tweede idee maken als 3D schets. Of ze kunnen een klasgenoot helpen met het uitwerken van hun idee





## HANDLEIDING BLOEMPOT MIDDENBOUW



### *De opdracht*

**In deze drie energizers gaan de leerlingen aan de slag met het bedenken van een nieuwe manier om een bloempot te gebruiken. Dit doen de leerlingen door te bespreken wat voor functies een bloempot nog meer kan hebben, hun ideeën te tekenen en uiteindelijk een eerste schets van het idee uit te voeren. Als de leerlingen tot nieuwe manieren komen om een bloempot te gebruiken, kan het bloempot bedrijf van meneer B.L. Oempot misschien gered worden.**

### *Algemene tip*

Voor de lange les tip en bij brief 3 zijn er ook knutselmaterialen nodig. Kosteloos materialen zoals, plastic verpakkingen, wc rolletjes, of kartonnen verpakkingen lenen zich hier uitstekend voor. Ga per groep uit van één vuilniszak met plastic afval en een zak met karton. De ervaring leert dat het voldoende is om aan twee ouders te vragen of zij hun plastic en papieren verpakkingen willen ompoelen en bewaren voor één week.

Een ander idee is om in de klas verpakkingen en afval te bewaren en deze in drie grote gesloten (plastic) bakken te deponeren: één bak papier, één bak plastic en één bak overigen. Hierdoor is er altijd knutsel materiaal aanwezig en weten de kinderen dat goed te vinden.



## LANGE LES TIP

### **Lange les tip**

Bij de derde brief zijn de leerlingen begonnen met het maken van hun bloempot. Deze bloempot hoeft niet af in de beschikbare 15 minuten. Afhankelijk van hoever de leerlingen gevorderd zijn kan de lange les op twee verschillende manieren aangepakt worden.

### **De leerlingen zijn nog niet zo ver**

Besteed de lange les dan aan het verder uitwerken van de 'nieuwe bloempotten' en neem wat extra tijd voor reflectie.

### **De leerlingen zijn al heel ver**

Bij een nieuw product hoort natuurlijk ook reclame. Hoe zou meneer B.L.Oempot deze mooie nieuwe producten goed kunnen verkopen? Moet er bijvoorbeeld een reclame filmpje komen, een hele mooie verpakking of een wervelende reclame poster of een jingle? Laat de leerlingen een manier bedenken om hun 'nieuwe bloempot' extra goed te verkopen. Hiervan kunnen ze een schets maken in 2D of 3D.

### **Benodigheden**

- › kleine plastic bloempotjes
- › papier in verschillende kleuren en diktes
- › viltstiften of ander teken materiaal
- › afvalmaterialen (schoongespoeld verpakkingsmateriaal)
- › scharen, nietmachine, plakband
- › wol of touw

### **Tips voor evaluatie**

Als de leerlingen reclame hebben gemaakt bij hun nieuwe bloempot, dan zouden zij de bloempot en reclame voor de groep kunnen presenteren. Waarna er geëvalueerd kan worden met vragen als:

- › Wat heb je gemaakt?
- › Kunnen we de bloempot nog terug zien?
- › Hoe kan dit product goed worden verkocht?
- › Wat voor materialen heb je gebruikt?
- › Was het moeilijk om een idee te bedenken?
- › Welke ideeën heb je niet uitgewerkt en waarom niet?
- › Was het makkelijk om het idee uit te werken en waarom wel of niet?

## ➤ BRIEF 1: BLOEMPOT

**Laat de brief voorlezen in de klas. De leerlingen gaan daarna direct aan de slag met het bedenken van ideeën voor het gebruik van een bloempot. Laat de leerlingen in groepjes een mindmap maken. En laat vervolgens elk groepje vertellen wat de twee beste ideeën uit die mindmap zijn.**

### ***Wat is een mindmap?***

Bij een mindmap schrijf en teken je in het midden van een groot vel papier het onderwerp. In dit geval de bloempot. Daarom heen maak je drie vakjes.

- Hoe ziet een bloempot eruit?
- Waarvan is een bloempot gemaakt?
- Wat zou je er nog meer mee kunnen doen?

De leerlingen schrijven en tekenen allemaal ideeën op over hoe bloempotten eruit zien, waarvan ze gemaakt zijn en wat ze er mee zouden kunnen doen. Voor deze laatste vraag kunnen de leerlingen gebruik maken van wat ze al weten over de bloempot.

### **Waarom een mindmap?**

Juist de combinatie van schrijven en tekenen werkt vaak heel goed om tot nieuwe ideeën te komen. Als leerlingen dat ook nog samenwerken en er gepraat wordt, komen zowel de visueel ingestelde leerlingen als ook de talige leerlingen aan bod.



**Voor:** Middenbouw

**Lesduur:** 10-15 minuten

### **Benodigheden:**

- Brief
- Bloempot
- papier
- pen/stiften/potloden

### **Creatieve vaardigheden:**

**Waarnemen**

**Verbeelden**

**Divergeren**

### **21ste eeuwse vaardigheden:**



## ➤ EXTRA TIPS

### **Tip:**

Deze les is gericht op het divergeren. In deze fase bestaan ‘foute’ ideeën niet. Het gaat juist om het verzamelen van zoveel mogelijk ideeën. In de fase van divergeren kijk je nog niet kritisch naar de praktische uitvoerbaarheid. In deze fase hoeven de ideeën nog niet logisch of uitvoerbaar te zijn.

**Stimuleer leerlingen om zoveel mogelijk hun fantasie de vrije loop te laten. Als een groep niet op gang komt kan het helpen om hiervoor vragen te stellen, zoals:**

- Hoe zouden we een bloempot kunnen laten vliegen?
- Waar lijkt een bloempot nog meer op?
- Zouden we een bloempot uit elkaar kunnen halen en wat kunnen we dan met de onderdelen?
- Wat zouden we kunnen maken van meerdere bloempotten?

**Ook waarnemen is een vak op zich. Je kunt leerlingen daarmee helpen door ‘kijkvragen’ te stellen:**

- Waarvan is een bloempot gemaakt?
- Is een bloempot ook wel eens van ander materiaal gemaakt?
- Is het hard of zacht?
- Wat voor vorm heeft de bloempot?
- Heeft die altijd dezelfde vorm?



## BRIEF 2: ONTWERP

**Deel het teken materiaal uit en laat de leerlingen zoveel mogelijk ideeën schetsen. Wat zou je nog meer met een bloempot kunnen maken? Laat elke leerling individueel, minimaal vier schetsen maken.**

Het gaat om schetsen, niet om een compleet uitgewerkte tekening. Door het tekenen gaan de leerlingen nadenken over hoe het eruit ziet en ontwikkelen de ideeën zich.

Het schetsen is een visuele aanvulling op de ideeën uit brief 1. Leerlingen kunnen laten zien wat ze in hun hoofd hebben en door het tekenen kijken ze weer op een andere manier naar de bloempot en kunnen ze op nieuwe ideeën komen.



**Voor:** Middenbouw

**Lesduur:** 15 minuten

**Benodigheden:**

- potloden, stiften of ander tekenmateriaal
- afbeelding bloempot

**Creatieve vaardigheden:**

**Verbeelden**

**21ste eeuwse vaardigheden:**





## EXTRA TIPS

### **Tip:**

Deze les is gericht op het divergeren. In deze fase bestaan ‘foute’ ideeën niet. Het gaat om het ontdekken van mogelijkheden. Stimuleer leerlingen om zoveel mogelijk hun fantasie de vrije loop te laten.

Als de klas niet op gang komt, kun je verwijzen naar de ideeën die de vorige keer zijn langs gekomen. Sommige leerlingen vinden het erg moeilijk om snel tot veel ideeën te komen en deze te schetsen. Benaadruk in zo'n geval dat het hier om een schets gaat, een snelle idee tekening. En geef een tijdslimiet met de time-timer bijvoorbeeld maximaal twee minuten per schets.



## BRIEF 3: MAAK JE IDEE

**In deze les gaan de leerlingen op zoek naar de beste ideeën voor het gebruiken van de bloempot.**

De leerlingen hebben in de vorige les schetsen gemaakt. In deze les proberen ze een schets uit in 3D. Laat de leerling één van de ideeën uit hun schetsen van de vorige keer kiezen. Deze gaan ze maken in 3D.

Een 3D schets, is een schets met knutselmateriaal. Net als bij de tekenschets hoeft dat niet helemaal 'af' te zijn. Het gaat er om, dat we kunnen zien hoe het er ongeveer uit zou kunnen zien. Bij het maken van de 3d schets gebruik je 'snelle' knutselmaterialen. Je gebruikt bijvoorbeeld geen lijm (dat moet drogen), maar plakband en nietjes.

**Zorg dat bij het knutsel materialen de volgende dingen aanwezig zijn:**

- › kleine plastic bloempotjes
- › papier in verschillende kleuren en diktes
- › viltstiften of ander teken materiaal
- › afvalmaterialen zoals doosjes en schoongespoelde plastic verpakkingen
- › scharen, nietmachine, plakband
- › wol of touw en andere knutsel materialen



**Voor:** Middenbouw

**Lesduur:** 15 minuten

**Benodigheden:**

- › bloempotjes
- › knutsel materiaal (zie toelichting)

**Creatieve vaardigheden**

**Experimenteren**

**Convergeren**

**21ste eeuwse vaardigheden:**





## EXTRA TIPS

### **Tip:**

Het omzetten van een 2D schets naar een 3D werk is lang niet altijd gemakkelijk. Sommige leerlingen maken die overgang probleemloos en anderen zullen wat meer sturing nodig hebben. Blijf gedurende de les rondlopen en beantwoord vragen zoals: “Hoe moet je dat vast maken?” en “hoe moet ik dit maken?”, in eerste instantie met (open) tegenvragen. Zoals: “Hoe zou je dat kunnen doen?” en “wat voor materiaal is er hier in de klas?” Reik daarna pas een materiaal aan waarmee de leerling dit zou kunnen doen. Stimuleer de leerlingen, kortom om zelf te experimenteren en zelf tot oplossingen te komen.

De grootste prioriteit is niet dat de bloempot afkomt maar dat de leerling verschillende materialen en technieken uitprobeert en ontdekt dat je ook dingen zelf kan doen en bedenken.

### ***Kinderen zijn snel klaar***

Sommige kinderen werken heel snel met een 3D schets. Als de schets echt klaar is, kunnen ze een tweede idee maken als 3D schets. Of ze kunnen een klasgenoot helpen met het uitwerken van hun idee .





## HANDLEIDING BLOEMPOT BOVENBOUW



### *De opdracht*

**In deze drie energizers gaan de leerlingen aan de slag met het bedenken van een nieuwe manier om een bloempot te gebruiken. Dit doen de leerlingen door te bespreken wat voor functies een bloempot nog meer kan hebben, hun ideeën te tekenen en uiteindelijk een eerste schets van het idee uit te voeren. Als de leerlingen tot nieuwe manieren komen om een bloempot te gebruiken, kan het bloempot bedrijf van meneer B.L. Oempot misschien gered worden.**

### *Algemene tip*

Voor de lange les tip en bij brief 3 zijn er ook knutselmaterialen nodig. Kosteloos materialen zoals, plastic verpakkingen, wc rolletjes, of kartonnen verpakkingen lenen zich hier uitstekend voor. Ga per groep uit van één vuilniszak met plastic afval en een zak met karton. De ervaring leert dat het voldoende is om aan twee ouders te vragen of zij hun plastic en papieren verpakkingen willen ompoelen en bewaren voor één week.

Een ander idee is om in de klas verpakkingen en afval te bewaren en deze in drie grote gesloten (plastic) bakken te deponeren: één bak papier, één bak plastic en één bak overigen. Hierdoor is er altijd knutsel materiaal aanwezig en weten de kinderen dat goed te vinden.



## LANGE LES TIP

### **Lange les tip**

Bij de derde brief zijn de leerlingen begonnen met het maken van hun bloempot. Deze bloempot hoeft niet af in de beschikbare 15 minuten. Afhankelijk van hoever de leerlingen gevorderd zijn kan de lange les op twee verschillende manieren aangepakt worden.

### **De leerlingen zijn nog niet zo ver**

Besteed de lange les dan aan het verder uitwerken van de 'nieuwe bloempotten' en neem wat extra tijd voor reflectie.

### **De leerlingen zijn al heel ver**

Bij een nieuw product hoort natuurlijk ook reclame. Hoe zou meneer B.L.Oempot deze mooie nieuwe producten goed kunnen verkopen? Moet er bijvoorbeeld een reclame filmpje komen, een hele mooie verpakking of een wervelende reclame poster of een jingle? Laat de leerlingen een manier bedenken om hun 'nieuwe bloempot' extra goed te verkopen. Hiervan kunnen ze een schets maken in 2D of 3D.

### **Benodigheden**

- › kleine plastic bloempotjes
- › papier in verschillende kleuren en diktes
- › viltstiften of ander teken materiaal
- › afvalmaterialen (schoongespoeld verpakkingsmateriaal)
- › scharen, nietmachine, plakband
- › wol of touw

### **Tips voor evaluatie**

Als de leerlingen een reclame hebben gemaakt bij hun nieuwe bloempot, dan zouden zij de bloempot en reclame voor de groep kunnen presenteren. Waarna er geëvalueerd kan worden met vragen als:

- › Wat heb je gemaakt?
- › Kunnen we de bloempot nog terug zien?
- › Hoe kan dit product goed worden verkocht?
- › Wat voor materialen heb je gebruikt?
- › Was het moeilijk om een idee te bedenken?
- › Welke ideeën heb je niet uitgewerkt en waarom niet?
- › Was het makkelijk om het idee uit te werken en waarom wel of niet?



## ➤ BRIEF 1: BLOEMPOT

**Laat de brief voorlezen in de klas. De leerlingen gaan daarna direct aan de slag met het bedenken van ideeën voor het gebruik van een bloempot. Laat de leerlingen in groepjes een mindmap maken. En laat vervolgens elk groepje vertellen wat de twee beste ideeën uit die mindmap zijn.**

### ***Wat is een mindmap?***

Bij een mindmap schrijf en teken je in het midden van een groot vel papier het onderwerp. In dit geval de bloempot. Daarom heen maak je drie vakjes.

- Hoe ziet een bloempot eruit?
- Waarvan is een bloempot gemaakt?
- Wat zou je er nog meer mee kunnen doen?

De leerlingen schrijven en tekenen allemaal ideeën op over hoe bloempotten eruit zien, waarvan ze gemaakt zijn en wat ze er mee zouden kunnen doen. Voor deze laatste vraag kunnen de leerlingen gebruik maken van wat ze al weten over de bloempot.

### **Waarom een mindmap?**

Juist de combinatie van schrijven en tekenen werkt vaak heel goed om tot nieuwe ideeën te komen. Als leerlingen dan ook nog samenwerken en er gepraat wordt, komen zowel de visueel ingestelde leerlingen als ook de talige leerlingen aan bod.



**Voor:** Bovenbouw

**Lesduur:** 10-15 minuten

### **Benodigheden:**

- Brief
- Bloempot
- evt. papier
- evt. pen/stiften/potloden

### **Creatieve vaardigheden:**

**Waarnemen**

**Verbeelden**

**Divergeren**

### **21ste eeuwse vaardigheden:**



## ➤ EXTRA TIPS

### **Tip:**

Deze les is gericht op het divergeren. In deze fase bestaan 'foute' ideeën niet. Het gaat juist om het verzamelen van zoveel mogelijk ideeën. In de fase van divergeren kijk je nog niet kritisch naar de praktische uitvoerbaarheid. **In deze fase hoeven de ideeën nog niet logisch of uitvoerbaar te zijn.**

**Stimuleer leerlingen om zoveel mogelijk hun fantasie de vrije loop te laten. Als een groep niet op gang komt kan het helpen om hiervoor vragen te stellen, zoals:**

- Hoe zouden we een bloempot kunnen laten vliegen?
- Waar lijkt een bloempot nog meer op?
- Zouden we een bloempot uit elkaar kunnen halen en wat kunnen we dan met de onderdelen?
- Wat zouden we kunnen maken van meerdere bloempotten?

**Ook waarnemen is een vak op zich. Je kunt leerlingen daarmee helpen door 'kijkvragen' te stellen:**

- Waarvan is een bloempot gemaakt?
- Is een bloempot ook wel eens van ander materiaal gemaakt?
- Is het hard of zacht?
- Wat voor vorm heeft de bloempot?
- Heeft die altijd dezelfde vorm?



## BRIEF 2: ONTWERP

**Deel het teken materiaal uit en laat de leerlingen zoveel mogelijk ideeën schetsen. Wat zou je nog meer met een bloempot kunnen maken? Laat elke leerling individueel, minimaal vier schetsen maken.**

Het gaat om schetsen: niet om een compleet uitgewerkte tekening. Door het tekenen gaan de leerlingen nadenken over hoe het eruit ziet en ontwikkelen de ideeën zich.

Het schetsen is een visuele aanvulling op de ideeën uit brief 1. Leerlingen kunnen laten zien wat ze in hun hoofd hebben en door het tekenen kijken ze weer op een andere manier naar de bloempot en kunnen ze op nieuwe ideeën komen.



**Voor:** Bovenbouw

**Lesduur:** 15 minuten

**Benodigheden:**

- › potloden, stiften of ander tekenmateriaal
- › afbeelding bloempot

**Creatieve vaardigheden:**

Verbeelden

Divergeren

**21ste eeuwse vaardigheden:**



## > EXTRA TIPS

### **Tip:**

Deze les is gericht op het divergeren. In deze fase bestaan ‘foute’ ideeën niet. Het gaat om het ontdekken van mogelijkheden. Stimuleer leerlingen om zoveel mogelijk hun fantasie de vrije loop te laten.

Als de klas niet op gang komt, kun je verwijzen naar de ideeën die de vorige keer zijn langs gekomen. Sommige leerlingen vinden het erg moeilijk om snel tot veel ideeën te komen en deze te schetsen. Benaadruk in zo’n geval dat het hier om een schets gaat, een snelle idee tekening. En geef een tijdslimiet met de time-timer bijvoorbeeld maximaal twee minuten per schets.



## BRIEF 3: MAAK JE IDEE

**In deze les gaan de leerlingen op zoek naar de beste ideeën voor het gebruiken van de bloempot.**

De leerlingen hebben in de vorige les schetsen gemaakt. In deze les proberen ze een schets uit in 3D. Laat de leerling één van de ideeën uit hun schetsen van de vorige keer kiezen. Deze gaan ze maken in 3D.

Een 3D schets, is een schets met knutselmateriaal. Net als bij de tekenschets hoeft dat niet helemaal 'af' te zijn. Het gaat er om, dat we kunnen zien hoe het er ongeveer uit zou kunnen zien. Bij het maken van de 3d schets gebruik je 'snelle' knutselmaterialen. Je gebruikt bijvoorbeeld geen lijm (dat moet drogen), maar plakband en nietjes.

**Zorg dat bij het knutsel materialen de volgende dingen aanwezig zijn:**

- › kleine plastic bloempotjes
- › papier in verschillende kleuren en diktes
- › viltstiften of ander teken materiaal
- › afvalmaterialen zoals doosjes en schoongespoelde plastic verpakkingen
- › scharen, nietmachine, plakband
- › wol of touw en andere knutsel materialen



**Voor:** Bovenbouw

**Lesduur:** 15 minuten

**Benodigheden:**

- › bloempotjes
- › knutsel materiaal

**Creatieve vaardigheden**

**Experimenteren**

**Convergeren**

**21ste eeuwse vaardigheden:**





## EXTRA TIPS

### **Tip:**

Het omzetten van een 2D schets naar een 3D werk is lang niet altijd gemakkelijk. Sommige leerlingen maken die overgang probleemloos en anderen zullen wat meer sturing nodig hebben. Blijf gedurende de les rondlopen en beantwoord vragen zoals: “Hoe moet je dat vast maken?” en “hoe moet ik dit maken?”, in eerste instantie met (open) tegenvragen. Zoals: “Hoe zou je dat kunnen doen?” en “wat voor materiaal is er hier in de klas?” Reik daarna pas een materiaal aan waarmee de leerling dit zou kunnen doen. Stimuleer de leerlingen, kortom om zelf te experimenteren en zelf tot oplossingen te komen.

De grootste prioriteit is niet dat de bloempot afkomt maar dat de leerling verschillende materialen en technieken uitprobeert en ontdekt dat je ook dingen zelf kan doen en bedenken.

### ***Kinderen zijn snel klaar***

Sommige kinderen werken heel snel met een 3D schets. Als de schets echt klaar is, kunnen ze een tweede idee maken als 3D schets. Of ze kunnen een klasgenoot helpen met het uitwerken van hun idee.